

**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL
CARRER DE SANT ANTONI M CLARET,167-171 - CARRER
DE SANT QUINTÍ,55-95 - CARRER DEL MAS
CASANOVAS,70-90 - CARRER DE CARTAGENA,334-372.
HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU
PAVEL·LÓ DE SANT MANUEL
DISTRICTE D'HORTA – GUINARDÓ
BARCELONA (BARCELONÈS)**

CODI 004/13

**EXPEDIENTS: R/N 470 K121-NB-2013/1-9396
(2 DE GENER AL 28 DE FEBRER DE 2013)**

**R/N 470 K 121-NB-2013/ 2-9396
(2-12 ABRIL DE 2013)**

**R/N 470 K 121-NB-2013/3-9816
(17 DE MAIG AL 30 DE JUNY DE 2013)**

PROMOTOR:

**Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
(CIF: G-08197774)**



CONSTRUCTOR :



**REALITZACIÓ :
AKHESA, S.L.**



**Direcció tècnica:
Júlia Miquel i López**

Artés, juny 2015

INDEX

1.- INTRODUCCIÓ

Fitxa tècnica del jaciment	2
Situació geogràfica	3

2.- DADES GENERALS

Motivació	5
Emplaçament	7
Promotor	7

3.- MOTIUS DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Antecedents	8
Notícies històriques	10
Els túnels del recinte històric	12
Tasques arqueològiques prèvies	17
Projecte d'intervenció arqueològica	19
Metodologia	20

4.-TASQUES ARQUEOLÒGIQUES REALITZADES

Sector 1. Túnel 1	21
Sector 2. Túnel 2	27
Sector 3. Túnel 3	29
Sector 4. Túnel 4	33
Sector 5. Túnel 5	37
Sector 6. Túnel 6	40
Sector 7. Túnel 7	43
Sectors 1 a 4 i Sectors 8 i 9	46

5.-CONCLUSIONS

54

6.- BIBLIOGRAFIA

57

ANNEX 1

REPERTORI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 2

INVENTARI FOTOGRÀFIC I CONTACTES FOTOGRÀFICS

ANNEX 3

INVENTARI DE MATERIALS

ANNEX 4

PLANIMETRIA

FITXA TÈCNICA

JACIMENT: Barcelona

INTERVENCIÓ: Carrer de Sant Antoni Maria Claret, 167-171 / Carrer de Sant Quintí, 55-95 / Carrer del Mas Casanovas, 70-90 / Carrer Cartagena, 334-372. Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Pavelló de Sant Manuel.

MUNICIPI: Barcelona

COMARCA: Barcelonès

CODI: 004/13

COORDENADES UTM: X: 431142.3 Y: 4585168 Z: 60 m.s.n.m.

CAMPANYA : 7 gener a 22 de febrer de 2013

2 d'abril a 12 d'abril de 2013

30 maig a 17 de juny de 2013

TIPUS D'INTERVENCIÓ: Intervenció arqueològica preventiva

TIPUS DE JACIMENT: Conjunt d'edificis modernistes

MOTIUS DE LA INTERVENCIÓ: Impermeabilització de les voltes del túnels de connexió entre els pavellons Sant Manuel, Ntra. Sra. de Montserrat, Sant Rafael, Ntra. Sra. de la Mercè de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona

CRONOLOGIA: Segle XX

TIPUS DE PROTECCIÓ: Monument Històric-Artístic d'interès Nacional, Cat. A, cap. I, R. D. 1719/1978 19-5, BOE 18-7-1978, inclòs al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històric- Artístic de la Ciutat de Barcelona (fitxa núm. 716).

DIRECCIÓ: Júlia Miquel i López

DIBUIX DE CAMP: Júlia Miquel i López

DIGITALITZACIÓ DIBUIX ARQUEOLÒGIC: Júlia Miquel i López

EXECUCIÓ: AKHESA, SL

PROMOTOR: FUNDACIÓ PRIVADA HOSPITAL DE LA SANTA CREU I DE SANT PAU DE BARCELONA.

CONSTRUCTOR: URCOTEX SL

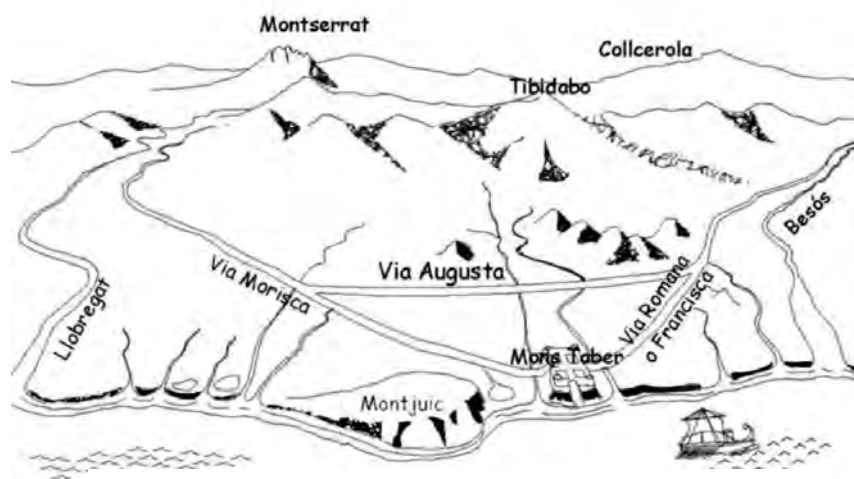
1. -INTRODUCCIÓ

Situació geogràfica

La comarca del Barcelonès, comprèn el territori estès entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut com a Collserola i delimitat pels rius Llobregat i Besòs. Des del punt de vista morfològic s'observen dues grans unitats, Collserola i el Pla.

Quan el terme municipal de Barcelona, aquest compren una extensió de 1.754.900 h i s'estén a la costa mediterrània en una plana de 5 Km d'amplada limitada al NW per la Serra de Collserola (que culmina a 512 metres amb el Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs.

La seva funció de capital sempre ha estat afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció Nord Sud la Catalunya Central (el Llobregat i l'eix Besòs – Congost –Ter).

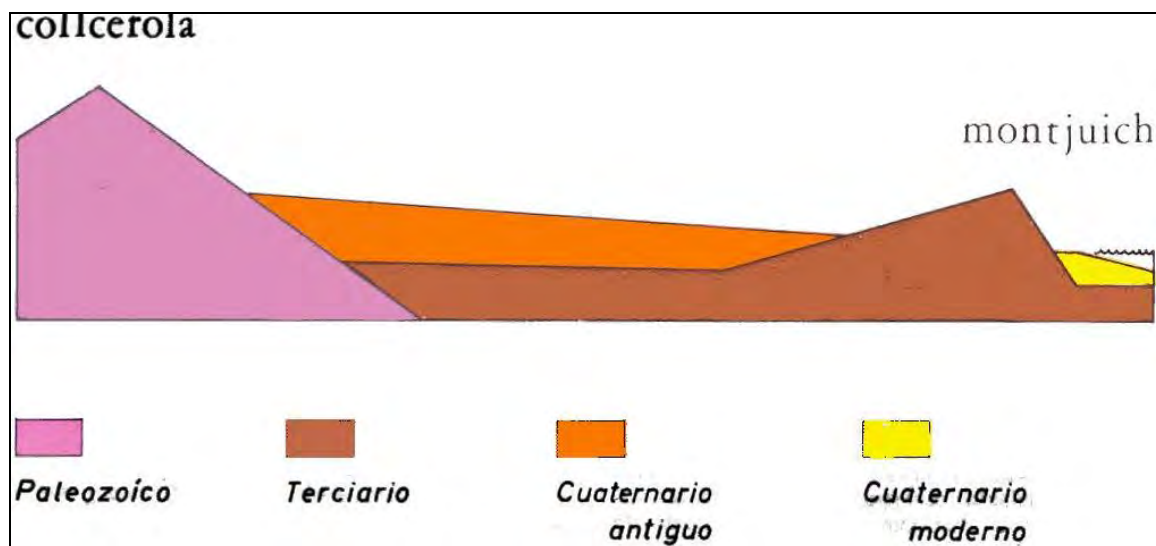


Recreació del Pla de Barcelona amb les principals vies

En definitiva es tracta d'un territori format a causa de l'acumulació de sediments provinents de les rieres, torrents i deltes dels rius propers a la ciutat així com de sediments marins, donat que en el transcurs dels segles Barcelona ha guanyat

terreny al mar. En aquesta plana completament urbanitzada destaquen varies zones clarament diferenciades, el nucli antic que correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15 metres) proper al mar; el nucli de Montjuïc al sud, que s'aixeca suaument al pla i que cau bruscament sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des de aquesta posició i els ravals més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis. Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que emergits fora muralles acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (les muralles del S. XIII o l'expansió del S. XIX amb la creació de l' Eixample).

A nivell geològic el substrat rocós que es troba per la zona entorn als pavellons de l'Hospital de Sant Pau es troba recobert per sediments col·luvials quaternaris que pertanyen al Quaternari antic. Aquesta unitat geomorfològica consisteix en una plataforma que, suaument inclinada cap el mar, es reparteix per tot el sector central de la ciutat i constitueix una planura de *pedemont*. Litològicament estan constituïts per una alternança entre nivells d'argiles marrons i vermelloses, que contenen graves de pissarra i nòduls calcaris, nivells de llims marrons carbonatats amb nòduls calcaris, crostes calcàries i nivells més detrítics de sorres i graves.



Tall geològic esquemàtic de Barcelona. Font: Ajuntament de Barcelona, 1972. Citat per Geotec.-262, SL

2.- DADES GENERALS

Motivació

La zona objecte de la present intervenció arqueològica es troba dins l'àrea d'interès arqueològic de la ciutat de Barcelona, per la qual cosa es demanà el preceptiu permís d'intervenció arqueològica, segons l'article 47 i següents de la Llei 9/1993 de 30 de setembre, del patrimoni cultural català i el Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

La resolució autoritza la intervenció arqueològica, entre els dies 2 de gener i 28 de febrer de 2013 amb una primera pròrroga entre els dies 2 al 12 d'abril de 2013 i finalment una segona pròrroga entre els dies 17 de maig i 30 de juny de 2013 i com a intervenció portada a terme a la ciutat de Barcelona el codi 004/13, essent dirigida per l'arqueòloga Júlia Miquel i López i gestionada per l'empresa AKHESA, S L.

El plantejament de la intervenció arqueològica venia motivat per la intenció de l'empresa executora de les obres de realitzar tasques d'impermeabilització de les voltes dels túnels de connexió entre una part dels pavellons que formen el recinte modernista de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona, així com el rebaix i enjardinament del sectors entorn als túnels i la realització d'algunes rases de drenatge.

Atès que l'execució d'aquesta intervenció requeria una afectació del subsòl i atesos als antecedents arqueològics existents en zones immediates, les administracions i entitats implicades, Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona i la FUNDACIÓ PRIVADA HOSPITAL DE LA SANTA CREU, acordaren la realització d'una intervenció arqueològica preventiva per tal de determinar l'existència o no de restes arqueològiques i la seva entitat al subsòl de la zona afectada.

L'indret on s'ha dut a terme l'actuació s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, per la qual cosa es va realitzar una Intervenció arqueològica preventiva durant la realització de les obres, d'acord amb la normativa municipal i general en matèria patrimonial.



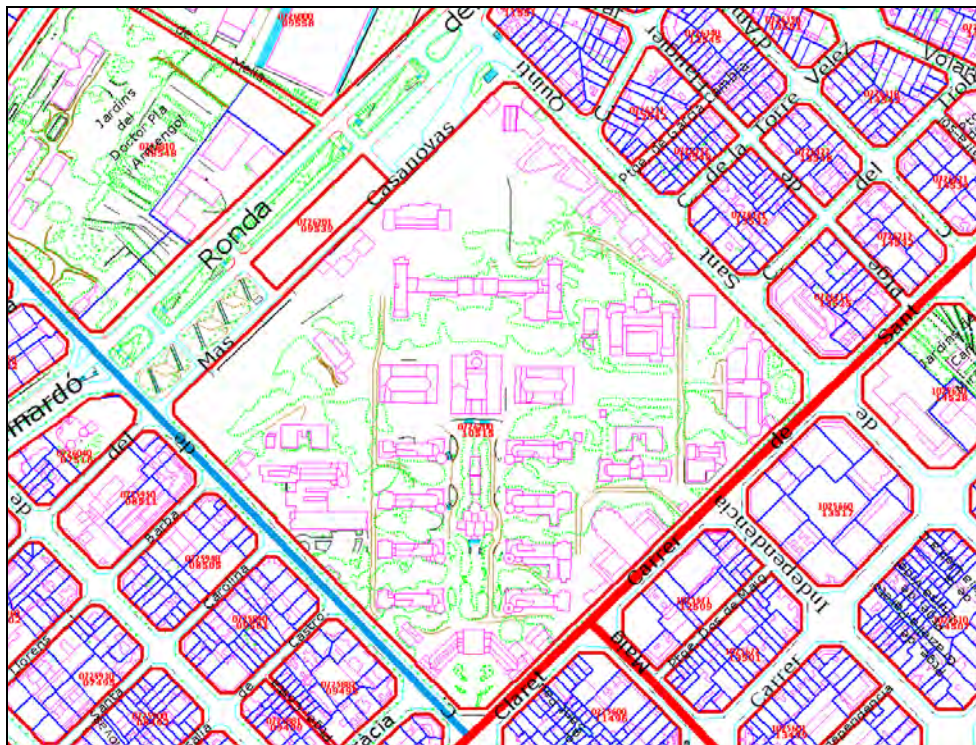
Situació de la zona d'intervenció dins la trama urbana de Barcelona. Font: ICC

El conjunt arquitectònic de l'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau està inclòs al vigent Catàleg del Patrimoni Historicoartístic de la ciutat de Barcelona (fitxa 716, M.H.A) i està declarat Monument Historicoartístic d'Interès Nacional pel Reial Decret 719/1978,19-5 BOE.18-7-1978. Conjunt inclòs al Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte 7; núm. d'element 110. Tot el recinte històric està protegit i regulat pel Pla Especial d'Ordenació de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, aprovat definitivament el 18 de setembre de 1996.

Finalment i atès els seus valors històrics, arquitectònics i urbanístics, el 4 de desembre de 1997 el conjunt va ser declarat per la UNESCO Patrimoni de la Humanitat (exp.804-2).

Emplaçament

La present intervenció s'ha dut a terme en els entorns dels pavellons de Sant Manuel, Ntra. Sra. de Montserrat, Sant Rafael, Ntra. Sra. de la Mercè i l'Antic Convent de l'Hospital de Santa Creu i Sant Pau, situat entre el carrer de Sant Antoni M Claret, 167-171 / carrer de Sant Quintí, 55-95 / carrer del Mas Casanovas, 70-90 / carrer de Cartagena, 334-372, al districte d'Horta - Guinardó de la ciutat de Barcelona. La seva fitxa cadastral: 0726200/001. Les coordenades UTM són: X: 431092m Y: 4585031m Z: 52 msnm.



El recinte històric dins del parcel·lari actual. Font: PIA (ICUB)

El barri del Guinardó s'extén del carrer de Sant Antoni Maria Claret en amunt, el Passeig de Maragall, per un costat, el carrer Sardunya, per altre i tancant pels carrers de la Mare de Déu del Coll i Dante Alighieri.

A finals del segle XIX la zona no estava urbanitzada i l'ocupaven horts i camps de conreu amb alguns masos dispersos, com el mas Guinardó que acabaria donant nom al barri. L'any 1896 Salvador Riera, propietari del mas Guinardó i del mas

Viladomat va decidir parcel·lar les seves propietats. El seu exemple fou seguit per altres propietaris i el Guinardó es va començar a poblar amb cases amb horts i jardins i que majoritàriament eren segones residències.

L'any 1911 es va obrir el passeig de Maragall i el 1913 l'avinguda de la Mare de Déu de Montserrat, convertint-se en els eixos de comunicació amb la resta de barris de Barcelona.

Fins a la dècada dels 50 del segle XX el Guinardó fou un barri de classe mitjana fins que les cases amb hort van caure davant la febre especulativa que canvià la fisonomia del barri.

Cal destacar també la construcció d'un eix, anomenat avinguda Gaudí, que comunica el temple de la Sagrada Família, iniciat el 1888, i l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, que inaugurarà un primer grup de pavellons l'any 1911. Aquesta avinguda comunicava l'Eixample i l'Hospital.

Promotor

La intervenció arqueològica fou promoguda per la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau i l'execució de les tasques arqueològiques foren encomanades a l'empresa AKHESA, S L, i la realització de les mateixes a l'arqueòloga Júlia Miquel i López.

3.- MOTIUS DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Antecedents

La zona objecte de la present intervenció arqueològica es troba dins l'àrea d'interès arqueològic de la ciutat de Barcelona. De forma resumida el seu interès ve donat:

1.- El conjunt d'edificis de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau respon a un projecte de l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner de l'any 1901.

Notícies històriques¹

El recinte de l'actual Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona neix del trasllat de l'antic Hospital de la Santa Creu ubicat al carrer Hospital del barri del Raval. Aquest antic Hospital de la Santa Creu té el seu origen l'any 1401, quan es fusionaren els sis hospitals dependents del municipi i de l'església que per aquell temps existien a Barcelona. A finals del segle XIX la ciutat havia crescut considerablement i els avanços de la medicina exigien instal·lacions més modernes, amples i higièniques i, per tant, es va fer necessari el seu trasllat a uns terrenys molt més amplis, situats llavors, a l'extraradi de la ciutat de Barcelona.

Aquest conjunt, anomenat Hospital de la Santa Creu i Sant Pau respon a un projecte de 1901 de l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner. La construcció va ser finançada, en part i majoritàriament, pel banquer i mecenes Pau Gil, propiciant l'ampliació del nom de la institució a Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

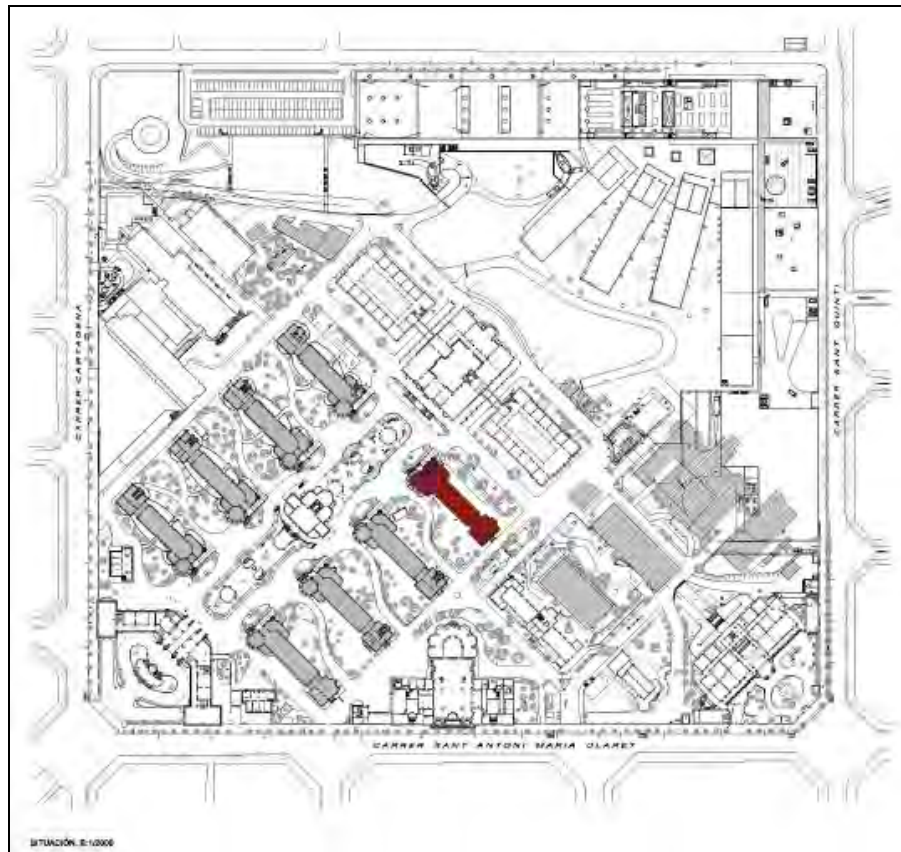


Vista general del conjunt modernista de l'hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Font: Google Earth

¹ Aquest apartat ha estat extret del projecte d'intervenció arquitectònica en el Pavelló redactat per l'arquitecte Xavier Guitart i Tarrés

En un solar equivalent a nou illes de l'Eixample (més de catorze hectàrees), es disposen un seguit de pavellons aïllats, envoltats de jardins i units per soterranis. L'ordenació segueix els nous criteris hospitalaris per minimitzar els riscos de creació de focus d'infecció i contagi, millorant la salubritat amb l' assoleïament, la ventilació i la il·luminació, a més de les xarxes d'aigües i la netedat.

Les obres, en les quals Domènech comptava amb un llarg seguit de col·laboradors, s'iniciaran l'any 1902, i el 1911 s'inaugurava un primer grup de construccions que suposen la síntesi del corrent domenequià del modernisme, amb una gran riquesa d'elements ornamentals de pedra, ferro i ceràmica.



Vista de la ubicació del pavelló de Sant Manuel dins del conjunt modernista

Aquest primer grup estava format per nou edificis: sis pavellons d'infermeria (Puríssima, Mare de Déu del Carme, Mercè, Mare de Déu de Montserrat, Sant Salvador i Sant Leopold), dos pavellons de reconeixement (Santa Apol·lònia i Sant

Jordi) i el pavelló de l'administració. Aquest darrer, ubicat en l'angle sud, marcant amb la seva agulla una fita visual i signe d'identitat del conjunt arquitectònic alhora que porta d'entrada i accés al recinte.

El fill de Domènech i Montaner, Pere Domènech i Roura, que ja col·laborava amb el seu pare abans del 1911, fou responsable, a partir del 1914, de la continuació de les obres. El 1930 es traslladaren de manera definitiva tots els serveis del vell hospital de la Santa Creu del Raval al nou hospital de Sant Pau.

Els túnels del recinte històric²

En els plànols generals del recinte realitzats entre 1901 i 1903 ja s'inclou el traçat dels túnels del grup inicial d'edificis, amb els corresponents patis de ventilació i accés intermedi amb forma de "mitja lluna", que permetien l'accés a la urbanització exterior a través d'unes escales exteriors. Per tant, cal deduir que en aquest primer període de treballs de moviment de terres, es realitza l'excavació de la galeria dels túnels. A l'Arxiu Històric es conserven els plànols inicials del projecte corresponents a la secció constructiva general de les galeries soterrades de comunicació, a escala 1/50, amb data de març de 1905. I d'acord amb les seqüències lògiques constructives dels edificis en sentit ascendent, es dedueix que l'execució de les galeries dels túnels forma part de les actuacions inicials, de manera que serien un dels primers espais gairebé acabats, fins i tot abans que qualsevol dels altres edificis. De fet, en unes imatges datades el 1906 es pot observar el procés de construcció força avançat d'un dels pavellons, amb la presència en primer terme d'una de les voltes dels soterranis amb el buit d'un possible lucernari. D'altra banda, en una altra imatge que es pot datar a l'entorn de 1910, s'observa que la urbanització exterior corresponent als lucernaris de les túnels es troba plenament acabada.

² Dades extretes del projecte bàsic d'execució realitzat per **PB2 PROJECTE, SLP** que es troba dins del Pla Director de l'Hospital.

A la dècada de 1930 es pot observar com l'acabat exterior dels lucernaris, en els paraments perimetrals verticals és revestit amb rajola vidrada, aparentment blanca, de característiques equivalents a la de les parets dels patis de comunicació exterior amb forma de mitja lluna. Actualment aquest revestiment ha desaparegut completament amb solucions diverses, en funció del cas.

A l'entorn de l'any 2004 es produí un ensorrament accidental d'una part d'una de les voltes de mocador dels túnels (es tracta del Túnel 7, segons la nomenclatura emprada en la present intervenció arqueològica) coincidint amb el pas d'un camió, en el tram existent entre el pavelló d'operacions i el pavelló de Sant Rafael, que actualment apareix cobert amb volta rebaixada i amb acabat enguixat i pintat, interrompent-s'hi el revestiment continu de les voltes amb rajola vidrada blanca. Es desconeix la solució emprada en aquesta reparació, però a partir d'aquest moment es realitzaren altres tasques de reforç de trams amb circulació superficial de vehicles, projectades i dirigides fonamentalment per l'equip BOMA d'arquitectes, així com la consolidació, impermeabilització i re urbanització del tram superior central de la galeria, projectada i dirigida per l'equip d'arquitectes Prats & Moreu.

Durant l'any 2008 es redactà el Pla Director de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, que establí les directrius principals d'actuació del procés de rehabilitació i restauració del conjunt del recinte històric, a partir del qual es desenvolupa el present projecte.

El seu estat de conservació actual es troba força degradat existint humitats precedents de la capil·laritat dels murs en contacte amb el terreny i la seva manca de drenatge. Filtracions als lucernaris i claraboies. Disgregació del material (morter de calç). Humitats que provoquen el creixement de vegetació a l'entorn d'alguns lucernaris que minven el monolitisme de les voltes. Fissures i desprendiments tractats amb reforços metàl·lics. Manca d'estanquitat de les claraboies. Materials de revestiment amb evident estat de degradació amb cristallitzacions de sals amb la corresponent pèrdua de material. Desprendiment de rajoles en el seu interior.

A nivell descriptiu i tipològic la xarxa de túnels soterrats permetia l'enllaç dels pavellons entre si, facilitant tant el transport de personal mèdic, com de pacients o de material, i servint com a recolzament de distribució de les diverses xarxes d'instal·lacions, de tal manera que es propicià una alteració progressivament creixent de l'espai original, amb una creixent reducció de la percepció de les voltes i de la pròpia alçada lliure de les galeries.

La xarxa de túnels s'inicia al pavelló d'Administració, en l'extrem de cota inferior de la finca, i el seu traçat principal es desenvolupa en sentit ascendent sud- nord, enllaçant a través de diversos ramals transversals amb els pavellons situats a l'entorn del passeig central. Al costat est del passeig es situaven els pavellons masculins i al costat oest els pavellons femenins.

L'accés a cada pavelló a través dels túnels es produïa a nivell de semisoterrani per l'eix longitudinal dels edificis i per l'extrem de la sala de dia, a través d'una porta d'accés que separava l'activitat dels pavellons respecte de l'espai de circulacions dels túnels.

En arribar a l'emplaçament del pavelló dels quiròfans, situat al mig del passeig central, la traça principal del túnel es desdobla a banda i banda del pavelló de quiròfans, per cadascun dels costats de l'edifici, per tornar a concentrar-se en una única traça principal a l'extrem nord de l'edifici fins al front de l'edifici del Convent.

Des d'aquest punt es produeix un eix transversal en direcció est- oest del qual parteixen diversos ramals, que no formen part del present projecte d'actuació. Degut a les pròpies característiques de la topografia de la finca, els trams de túnel situats sobre l'eix sud- nord tenen un pendent ascendent promig aproximat entorn del 5'50%, mentre que els trams que connecten els pavellons adjacents al passeig central, amb la directriu sobre l'eix est- oest són pràcticament plans; amb un pendent promig entorn del 2,00 %.

Els túnels estan formats per murs de contenció de paredat ordinària de pedra amb morter de calç (segons la memòria del projecte original “*mampostería de piedra caliza de las montañas vecinas, con mortero hidráulico (...)*”, recolzats en el terreny directament uns 30 cm per sota del nivell de paviment, i per voltes rebaixades de maó de pla, acabades interiorment amb rajola ceràmica vidriada blanca. A través de la documentació facilitada pel promotor, corresponent a informe previ realitzat per COTCA, es dedueix que la major part de les voltes rebaixades es componen de tres capes de maó de pla unit amb morter de calç, amb un gruix a l'entorn de 10 i 12 cm. Mentre que en el cas de les voltes de mocador, o en els creuaments de galeries i/o lucernaris les voltes es redueixen aparentment a dues capes de maó de pla, assolint un gruix a l'entorn dels 6 cm en el seu coronament. En les cales realitzades s'ha pogut observar com el contacte de l'arrencada de les voltes de maó de pla en els murs de contenció es realitza amb el recolzament en una filada d'obra de fàbrica de maó ceràmic per millorar el contacte entre materials.

Cal considerar que en diverses arestes de conformació de les voltes dels punts de creuament de les galeries s'observa la presència d'elements metàl·lics encastats en els elements de maó de pla que configuren les voltes o els lucernaris, dels quals no hi ha constància directa ni en la memòria ni en els plànols del projecte original. D'altra banda, el paviments actual dels túnels està constituïts per diversos tipus d'acabats d'execució “contemporània” amb un ventall que va del terratzo al gres porcel·lànic o el linòleum, però constituït majoritàriament per una pintura aparentment de reïnes. Aquests acabats es recolzen en la secció de paviment original descrita en la memòria del projecte de 1901 consistent en: “*El piso (...) será de hormigón hidráulico con la última capa de almendrilla (grava) y cubierta de (ciment) Pórtland. En las salas en que se considere necesaria mayor impermeabilidad se empleará sobre el Portland una capa de asfalto natural. (...)*” Aquesta secció (sense la capa d'asfalt) és la que s'observa a les voreres de la galeria, mentre que en el carril central la secció compta amb una capa d'aglomerat asfàltic sobreposada a la capa d'acabat de ciment Portland, probablement posterior a la construcció original dels túnels. D'altra banda, a partir de la cala

realitzada en el clavegueró principal existent, es dedueix que la seva construcció coincideix majoritàriament amb la descripció continguda en el projecte original descrita com a: *“Cada albañal al salir del edificio en que sirve, se concentra en un sifón de gres cerámico que imide la comunicación de los gases o aire del albañal con el resto de drenajes subterráneos. (...) Estos albañales presentan todos gran pendiente (término medio del 1'50%) y acometen en acuerdo curvo a la cloaca general construída de ladrillo revestida de Pótland y con banquetas laterales para paso de obreros, que corre por debajo de la galería central de comunicación (...)”*

La xarxa de galeries soterrades també disposa de connexions directes amb l'exterior a través de patis anglesos amb forma de “mitja lluna”, i de lucernaris que facilitaven tant la seva il·luminació natural com la seva ventilació. En el cas dels patis anglesos, unes escales exteriors recolzades en els murs de contenció perimetrals permetien connectar el nivell de les galeries amb el nivell de la urbanització. En aquests patis anglesos deprimits, unes portes de fusta amb quarterons vidrats separa l'interior de les galeries respecte de l'exterior. Aprofitant les successives intervencions en el passeig central es van instal·lar sanitaris a nivell de soterrani situats sota les escales exteriors, amb l'accés exterior a través dels propis patis anglesos. Aquests serveis higiènics en el cas dels patis del tram superior han estat recentment renovats (entorn de 2004). Per tal de permetre la il·luminació de les galeries més allunyades del passeig central també es troben claraboies damunt l'eix de la volta coincidint amb la proximitat dels enllaços de les galeries amb els pavellons. Aquests elements de planta quadrada, són constituïts per una estructura de recolzament metàl·lica, i per unes peces de vidre que en alguns casos és imprès en forma espiral o en cercles concèntrics i en d'altres és vidre del tipus catedral.

De la mateixa manera, en els trams paral·lels adjacents al pavelló d'operacions, disposats seguint l'eix sud- nord, es troben tres patis anglesos de reduïdes dimensions que permeten l'obertura de finestres laterals en els murs de contenció del túnel i que es resolen superficialment mitjançant una reixa metàl·lica, essent

probablement originals les dues actualment existents corresponents a la galeria del costat oest.

Dins els pla director es contempla que l'àmbit d'actuació en els soterranis inclou com a principals elements singulars ornamentals els revestiments dels arrebassadors i de les voltes rebaixades amb rajola ceràmica vidriada blanca, mentre que la resta dels trams de paret són acabats amb revestiment de morter i acabat amb pintura de successives tonalitats sobreposades en el decurs del temps. En el cas dels paviments, es considera que l'acabat original configurat per ciment *portland* lliscat respon a una solució constructiva original probablement plantejada amb una motivació prevalent d'economia de mitjans, que pot ser objecte de reinterpretació respectant-ne els principals aspectes que en configuren la imatge conceptual interior. Cal considerar que les fusteries originàries que separaven la xarxa de túnels amb els patis exteriors o amb l'interior de cadascun dels pavellons han estat transformades o substituïdes paulatinament per adaptar-les a les necessitats i criteris de cada moment. Tot i així en algun dels casos encara es conserven els bastiments i les carcasses que poden permetre la seva recuperació i restauració. En qualsevol cas, degut a l'abast i les característiques de la present fase de projecte, no es preveuen actuacions que afectin els elements singulars existents en els túnels.

Tasques arqueològiques prèvies

Cal destacar que recentment, en una intervenció arqueològica realitzada per CODEX es van localitzar enterraments i estratigrafia d'època romana sota un dels vials situat entre els pavellons de Sant Rafael, Sant Leopold, i els edificis de l'actual Escola Universitària d'Infermeria (el pavelló de Sant Frederic i l'antiga església).

Al pavelló de Santa Apol·lònia els arqueòlegs Josep M. Vila i Oriol Achón de l'empresa ARQUEOCIÈNCIA, SL realitzaren dues intervencions arqueològiques l'agost i el desembre de 2009.

En data 30 d'abril de 2010 es va autoritzar una intervenció arqueològica preventiva de control i excavació a l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (carrer de Sant Antoni M. Claret, 167-171/ de Sant Quintí, 55-95/ del Mas Casanovas, 70-90/ de Cartagena, 334-372) de Barcelona, Barcelonès) sota la direcció d'Oriol Achón i Casas (ARQUEOCIÈNCIA, SL) del 3 al 12 de maig de 2010.

El 28 de juliol de 2010 es va autoritzar una intervenció arqueològica preventiva de control i excavació a l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (carrer de Sant Antoni M. Claret, 167-171/ de Sant Quintí, 55-95/ del Mas Casanovas, 70-90/ de Cartagena, 334-372) de Barcelona, Barcelonès) sota la Direcció de Karin Harzbecher Spezzia (ARQUEOCIÈNCIA, SL) del 7 al 25 de febrer de 2011 i prorrogada fins el 23 de maig de 2011

El dia 29 de juliol de 2011 al propi pavelló de Sant Manuel (carrer de Sant Antoni M. Claret, 167-171/ de Sant Quintí, 55-95/ del Mas Casanovas, 70-90/ de Cartagena, 334-372) de Barcelona, Barcelonès) es va realitzar una intervenció arqueològica sota la direcció de Roser Arcos López (ARQUEOCIÈNCIA, SL), del 10 al 17 d'agost de 2011.

Entre els dies 21 i 27 de novembre de 2011 es va realitzar una intervenció arqueològica preventiva al pavelló de Sant Manuel (carrer de Sant Antoni M. Claret, 167-171/ de Sant Quintí, 55-95/ del Mas Casanovas, 70-90/ de Cartagena, 334-372) de Barcelona, Barcelonès) sota la direcció de Xavier Geis Elías (ARQUEOCIÈNCIA, SL).

Entre el 12 i el 24 de març de 2012 es realitzà el seguiment arqueològic dels rebaixos realitzats en el subsòl de l'exterior del pavelló de Sant Manuel per completar una rasa que s'havia iniciat en una fase prèvia, així com l'excavació de dos espais a tocar de la façana externa del pavelló, sota la direcció de l'arqueòloga Júlia Miquel i López (AKHESA, SL).

Entre el 1 i 17 d'octubre i amb una pròrroga entre el dies 25 i 31 d'octubre de 2012 l'arqueòleg Daniel Giner Iranzo (CODEX) va fer una intervenció arqueològica preventiva al pavelló de Sant Manuel.

Entre els dies 2 de gener i 28 de febrer de 2013 es va realitzar una primera fase del seguiment arqueològic del moviment de terres previ a la impermeabilització de les voltes del túnels de connexió entre els pavellons Sant Manuel, Ntra. Sra. de Montserrat, Sant Rafael, Ntra. Sra. de la Mercè de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona, sota la direcció de l'arqueòloga Júlia Miquel i López (AKHESA, SL).

Entre els dies 2 al 12 d'abril de 2013 es va realitzar una nova fase del seguiment arqueològic del moviment de terres previ a la impermeabilització de les voltes del túnels de connexió entre els pavellons Sant Manuel, Ntra. Sra. de Montserrat, Sant Rafael, Ntra. Sra. de la Mercè de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona, sota la direcció de l'arqueòloga Júlia Miquel i López (AKHESA, SL).

Finalment entre els dies 17 de maig i 30 de juny es finalitzà el seguiment arqueològic del moviment de terres previ a la impermeabilització de les voltes del túnels de connexió entre els pavellons Sant Manuel, Ntra. Sra. de Montserrat, Sant Rafael, Ntra. Sra. de la Mercè de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona, sota la direcció de l'arqueòloga Júlia Miquel i López (AKHESA, SL).

Projecte d'intervenció arqueològica

Davant l'afectació de subsòl en un jaciment arqueològic, resta a l'empara del que s'estableix a l'article 34.3 i l'article 47 i següents de la *Llei 9/93 del Patrimoni Cultural Català*, (DOGC núm. 1807) es considera necessari realitzar una intervenció arqueològica de tipus preventiu. Així mateix, aquesta es veu reforçada pel Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm.3594).

La intervenció arqueològica consistí en el seguiment i control arqueològic de l'alliberament de terra i altres elements que es troben damunt de les voltes del túnels de serveis i connexió entre els pavellons, per tal de procedir a la seva restauració i impermeabilització

L'objectiu d'aquesta actuació consistia en localitzar possibles restes en el subsòl, ja siguin en forma d'estructures arqueològiques o de nivells arqueològicament significatius. En cas de documentar-se un element susceptible de tenir interès arqueològic, es va realitzar la seva completa documentació per tal d'avaluar la seva entitat i característiques.

Quan als recursos humans, la intervenció arqueològica comptà amb la direcció de l'arqueòloga Júlia Miquel i López, de la empresa AKHESA, SL. Els oficials foren facilitats per l'empresa executora,URCOTEX SL, així com la maquinària.

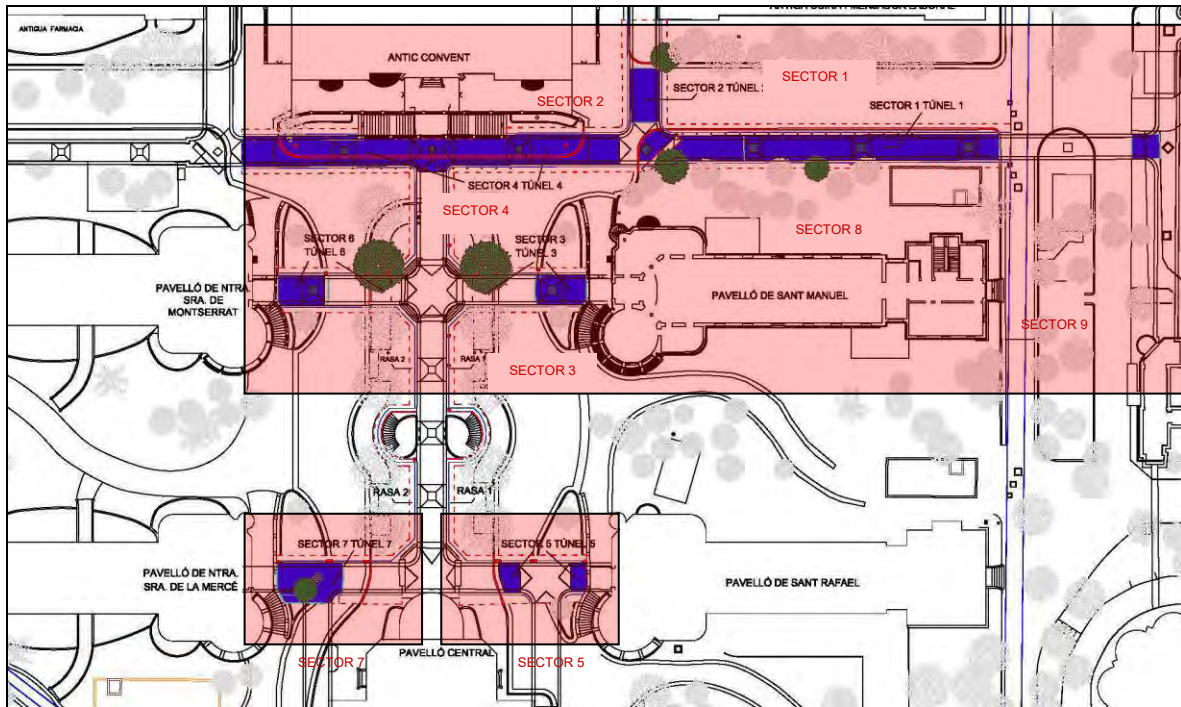
Metodologia

El mètode de registre de les dades que facilita l'excavació és el proposat per E.C. Harris i per A. Carandini, modificat a partir de la pràctica arqueològica en aquest tipus de jaciments i de les circumstàncies concretes de l'excavació. Per al registre objectiu dels elements i estrats que s'exhumen es realitza una numeració correlativa d'aquests denominats "Unitat Estratigràfica" (u.e.) que individualitza uns de altres. Cada u.e. té una fitxa en la que s'indica: la seva ubicació en el context general del jaciment, la seva ubicació en les plantes i seccions, la seva definició i la seva posició física respecte a les altres unitats estratigràfiques.

Paral·lelament al registre estratigràfic, s'ha dut a terme el corresponent aixecament planimètric i un reportatge fotogràfic en format digital.

4.- TASQUES ARQUEOLÒGIQUES REALITZADES

A nivell metodològic i donada la extensió de l'àrea objecte de seguiment arqueològic es va decidir dividir la zona d'intervenció per sectors, amb un total de 9 sectors i dins de cada sector es va numerar els túnels, seguint una numeració correlativa de l'1 en endavant i seguint estrictament l'ordre cronològic d'intervenció que anava marcant l'interès de l'obra.



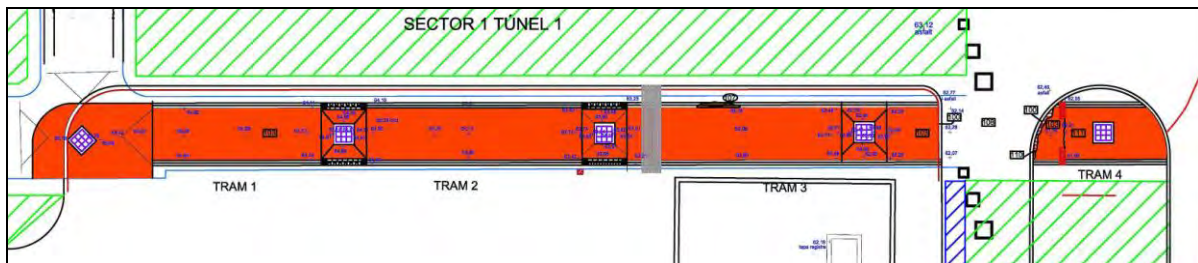
Planta general dels sectors d'intervenció marcats en vermell

D'aquesta manera es començà per la zona situada al Nord entre el pavelló de Sant Manuel i l'edifici de les antigues cuines, marcant el Sector 1 amb el corresponent Túnel 1.

Sector 1. Túnel 1

Aquest sector es trobava situat al costat Nord del pavelló de Sant Manuel. en una cota al·timètrica molt superior i seguint paral·lel a la traça del carrer interior que posa en comunicació aquella part dels edificis.

Donada la seva longitud es va procedir a la seva excavació per trams, excavant un total de cinc trams, els quatre primer de forma continuada i el cinquè tram a l'altra banda del carrer que transcorre de forma perpendicular. Es va documentar una longitud total de 65,40 metres i seguia una traça d'Oest a Est. En el moment d'iniciar les tasques arqueològiques s'observava en superfície la presència de cinc llanternons per donar llum a l'interior del túnel.



Planta del Túnel 1 amb indicació dels quatre trams documentats

Primerament amb l'ajut d'una màquina bob-cat es van extraure les llambordes del carrer (u.e. 100) així com la capa vegetal que cobria la volta (u.e.101), trobant un nivell de reompliment (103) que protegia la volta del túnel (u.e. 103). El primer tram cobria uns 16,66 m de longitud i anava des de l'inici de la intervenció amb el primer lucernari (L-1) fins el segon llanternó o lucernari documentat (L-2).



Vista del primer Tram del Túnel 1 amb el Lucernari 1

En aquest primer tram d'aproximadament 7 metres, la volta es trobava reforçada amb formigó, producte d'alguna reparació, donat que en aquest punt es trobava la cruïlla amb al traça d'altres túnels. En la segona part del Tram 1 es va poder observar que la volta del túnel (u.e. 103) estava feta amb maons i es recolzava damunt d'uns murets fets també de maons i que tenien una amplada de 0,30 metres. L'amplada de la volta era de 4,32 metres en els primers 7 metres i de 3,02 metres a la resta dels trams (longitud interior)



Dues vistes del tram 1 del Túnel 1 amb els murets que sustenten la volta

Quan als lucernaris estaven bastit coronant una cúpula d'aresta de maons amb un recreixement de planta quadrada de maons de mides 1,22 x 1,22 m, una alçada de 0,25 de forma piramidal i coberts amb una estructura plana formada per vidres de pavès per facilitar l'entrada de llum.



Vista del primer tram documentat del Túnel 1 i el segon lucernari (L-2)



El segon tram del Túnel 1 té una longitud de 15 metres i inclou el lucernari L-2. Aquest lucernari presenta la característica de tenir al dos costats longitudinals un reforç fet amb maons disposats de forma graonada.



Dos detalls del lucernari 2 que es troba al Tram Túnel 1



A l'esquerra el reforç Nord i a la dreta el reforç Sud al lucernari 2 i a sota vista general del Tram 2



El tram 3 del Túnel 1 compren el lucernari 3 i ocupa una longitud de 14,97 metres i com a característica cal destacar que al perfil Nord de l'àrea oberta per impermeabilitzar la volta va aparèixer un estrat (u.e. 107) amb una gran quantitat de fragment de guardioles, de les quals es guardà una mostra destacada, seguint indicacions del Servei d'Arqueologia.



Vista general del Tram 3 del Túnel 1 i detall de la bossada u.e. 107 amb els fragments de guardioles



En aquest tram es va constatar que la volta presenta una amortització (u.e. 102) formada per terra amb material arqueològic consistent en fragments de peces modernistes (teules, arrambadors) fruit de la construcció propera dels pavellons durant el mateix període.



Dos detalls d'una selecció del material recuperat

El Tram 4 presenta una longitud de 5,73 metres i acaba a la vorera del carrer que transcorre en sentit Nord- Sud i inclou el lucernari 4.



Vista general i en detall del Tram 4 del Túnel 1

Finalment, el Tram 5, a l'altra banda del carrer presentava una longitud excavada de 8,08 metres i arribava fins a peus d'una ET. De la seva documentació destaca que es va haver d'afectar una plataforma de maons i morter bastida per protegir els serveis elèctrics de la ET, per tal d'alliberar el màxim de la volta per la seva impermeabilització posterior (u.e. 111).

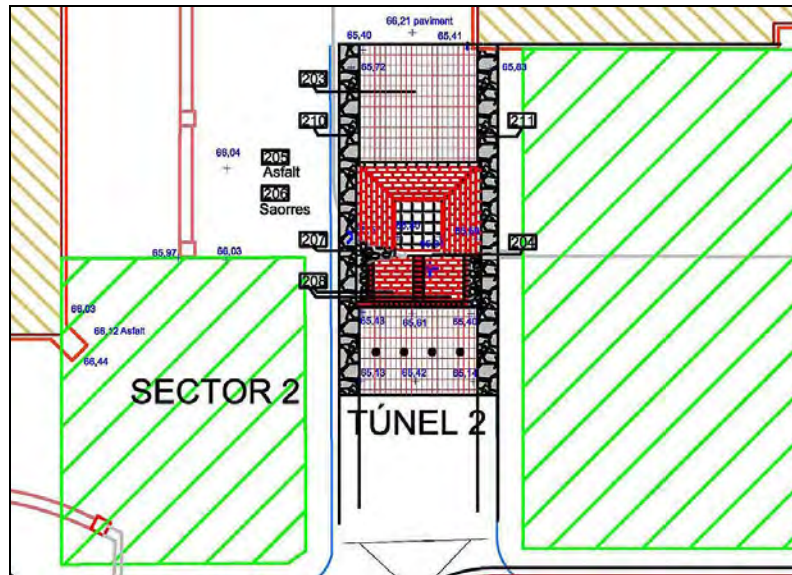


Vista de la plataforma u.e. 111 i a la dreta un cop desmuntada part de la plataforma

En resum la volta del Túnel 1, en tota la seva trajectòria, està bastida amb dues filades de maons plans i presenta un arrebossat o revestiment de morter molt fi. Les parets que sustenten l'arrencada de la volta estan bastides amb maons massissos a banda i banda amb reforços fets amb cossos rectangulars de maons a l'alçada dels lucernaris.

Sector 2. Túnel 2

Aquest túnel es troba situat entre l'antic menjador i el pavelló de Sant Manuel i transcorre en direcció N/S.



Planta del Túnel 2

Amb l'ajut d'una bob-cat es va extreure les peces del paviment de formigó (u.e. 200) de mides 83x43 cm, la seva preparació (u.e. 201) i un estrat de rebliment de la volta, format per terra vermella (u.e. 202) que cobria la volta (u.e. 203) al costat Nord. Quan al costat Oest del sector es va extreure l'asfalt (u.e. 205), les saorres (u.e. 206) fins alliberar la volta.



Vista del procés d'afectació de l'asfalt del Sector 2

De la seva excavació destaca que la volta de maons presentava absència de revestiment veient-se els maons. També es va poder observar la presència d'un lucernari, el qual es va anul·lar amb un planxé de formigó (u.e. 207) ja que pel damunt passaven les peces de la vorera. També es va constatar una mena de reforç damunt la volta marcant un cinturó de reforç en sentit paral·lel i perpendicular a la volta i fent una filada de maons plans (u.e. 208).



Dues vistes del reforç de maons u.e. 208

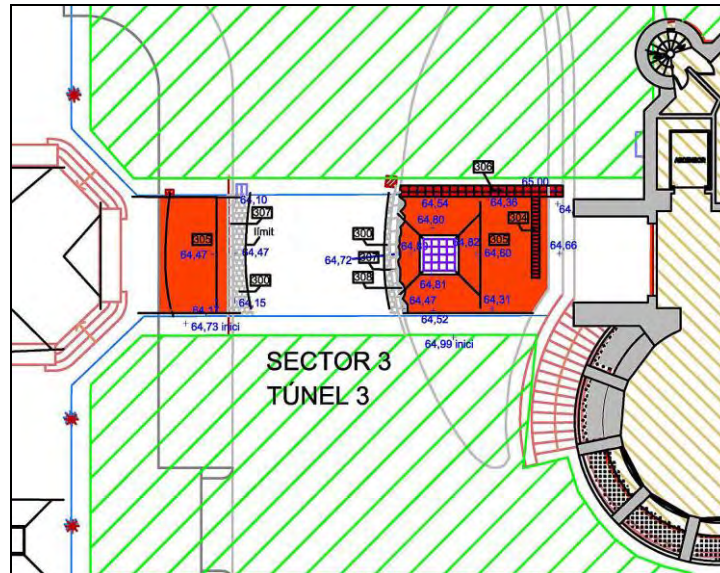
A banda i banda de l'eix generatriu de la volta aquesta estava protegida per sengles murs (u.e. 210 i u.e. 211) bastit amb pedres lligades amb morter. Es va documentar una longitud de 10,13 metres per 0,60 metres d'amplada. També es va constatar que al costat del seu únic llanternó la volta presentava un reforç constructiu de maons així com la presència de quatre arnesos de ferro (u.e. 209) que sobresortien de la volta, possiblement per ancorar el cablejat intern.



Vista general del Túnel 2 i detall dels ferro dels ancoratges

Sector 3. Túnel 3

Situat als peus de la sortida del darrera del pavelló de Sant Manuel, a peus de l'escalinata. Es va excavar en dos trams. El situat sota el pavelló marcava una trajectòria de uns 6 metres. Quan al segon tram, situat a l'altra banda del carrer que transcorre perpendicularment fa una llargada de 3 metres.



Planta del Túnel 3

Primerament es van extreure les llambordes per conservar-les (u.e. 300) i la seva preparació (u.e. 301) i el nivell de terra superficial (u.e. 302).



Extracció de les llambordes, la seva preparació i el nivell de terra

Per sota es trobà el rebliment de la volta (u.e. 303), trobant una filada de maons que segueixen el sentit transversal de la volta (u.e. 304).



Vista de la filada de maons sobre la volta del túnel

Es va descobrir tot el tram de la volta del túnel (u.e. 305) fins a la vorera del carrer interior que transcorre de N/S i posa en comunicació els diferents pavellons.



Vista de la volta del túnel
u.e. 305

Un cop alliberat del reompliment s'observa que la volta presenta un arrebossat molt fi i que el seu únic llanternó presenta un reforç constructiu. Destaca també que els murs no sobresurten com en el cas dels túnels 1 i 2.

Al costat Nord del túnel es va documentar una claveguera de maons i perfil en U realitzada per drenar aquella part enjardinada (u.e. 306) amb una trajectòria de

6,30 metres per 0,43 metres d'amplada i que anava més enllà dels límits de la volta del túnel que s'havia d'impermeabilitzar.

Per completar la documentació de l'entorn del túnel 3 es van extreure les peces de la vorera (u.e. 307) i la seva preparació (u.e. 308).



Vista general del primer tram del Túnel 3

Així mateix es va extreure la tapa de la claveguera u.e. 306 per tal de netejar-la i reparar-la.



La
claveguera
u.e. 306



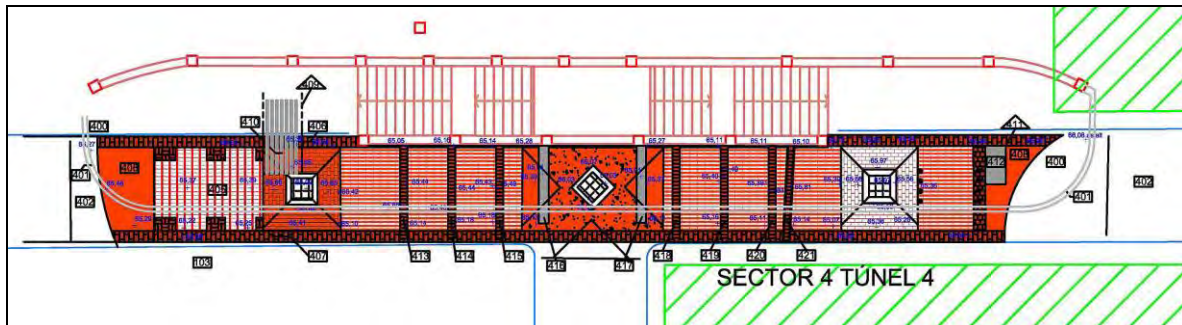
Finalment es va excavar el segon tram de la volta del túnel 3 que es troba a l'altra banda del carrer de serveis, a l'Oest. En total es va alliberar un tram de 2,70 metres. La volta presentava les mateixes característiques que al tram 1, es a dir una capa fina de revestiment de morter de color castany que cobria la volta de maons, mentre que els murs laterals no es troben recrescuts per damunt de l'arrencament de la volta.



Dues vistes del segon tram del túnel 3 un cop documentat

Sector 4. Túnel 4

Aquest túnel representa la continuació del Túnel 1 i transcorre paral·lel a l'escala d'accés a l'edifici de l'antic convent. De la seva excavació destaca la documentació dels fonaments de l'escala monumental d'accés a l'edifici del convent, la qual fou projectada però que no va arribar a reeixir. També destaca la presència de dues filades d'ancoratges de ferro i de tres llanternons.



Planta del túnel 4

La documentació del túnel començà per l'extracció del paviment de formigó buixardat (u.e. 400) i les peces de la vorera (u.e. 401), també es va extraure l'asfalt del carrer (u.e. 402) i les graves de preparació (u.e. 403), trobant a sota un reompliment de terra vermella barrejada amb runa (u.e. 404) i la volta del túnel (u.e. 405).



Vista del procés d'alliberament de la volta del túnel 4

També es van poder documentar els murs laterals que sustenten la volta (u.e. 406 i u.e. 407). En deixar la trajectòria de la volta nota es va poder constatar que al costat Oest la volta presentava una reparació (u.e. 408).



Vista del primer tram del túnel 4 pel costat Oest i on es veu al fons la part reparada del túnel

En tota la seva trajectòria es va poder constatar que la volta sustentava dues sabata de fonamentació de sengles fanals i diferents cablejats elèctrics.



A l'esquerra una de les sabates dels fanals i a la dreta el cablejat que afecta la volta

El més destacable de la excavació de la volta fou trobar la fonamentació d'una escala monumental que fou projectada i mai es va portar a terme del tot.

D'aquesta escala monumental, que havia de servir per accedir a l'edifici del Convent, només es coneixia el projecte i la excavació del túnel ha permès constatar que, al menys es va començar a fer els fonaments. Aquesta fonamentació consistí en un seguit de murets de maons, en número de sis, que segueixen una trajectòria perpendicular a la volta i que segueixen una pauta de 1,76 metres de llum entre ells i situats a la part central del túnel, a banda i banda del llanternó central. (u.e. 415 a u.e. 4120).



Dues vistes dels murets de maons que havien de fonamentar l'escala monumental



També i finalment, es va documentar una claveguera de maons i perfil en U perpendicular a l'eix de la volta i que fou afectada en trobar-se en desús (u.e. 421).



La claveguera u.e. 421 abans i després de la seva documentació

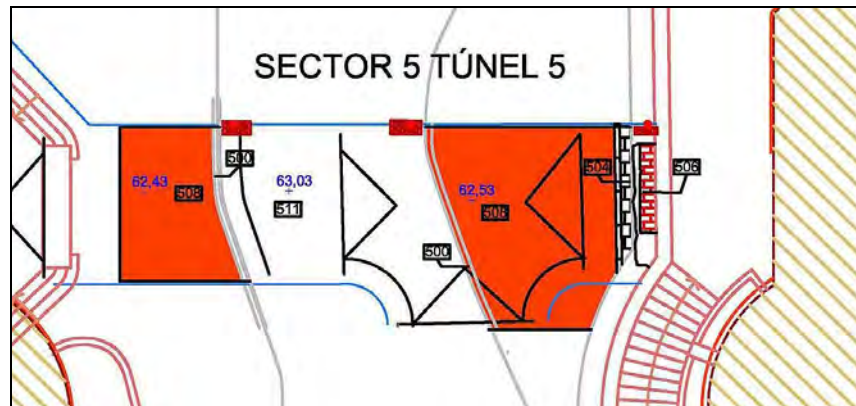


Vista del Túnel 4 des de l'Oest i vista des de l'Est un cop



Sector 5. Túnel 5

El Túnel 5 es troba situat a peus de la part darrera del pavelló de Sant Rafael, al Sud del túnel 3 en paral·lel a ell. Es va excavar en dos trams en trobar-se dividit el sector per la traça d'un dels carrers de serveis.



Planta del túnel 5

La excavació del túnel 5 va començar per extreure les peces de la vorera (u.e. 500), la preparació (u.e. 501) i la terra vegetal (u.e. 502) que formava el parterre a peus del pavelló.



A l'esquerra inici de la intervenció al túnel 5 i a la dreta la aparició de la volta reparada

Quan es va alliberar el reompliment de terra es va poder observar que aquell tram de volta ja havia estat intervingut contemporàniament (u.e. 503). Es va poder comprovar en afectar unes peces que delimitaven el parterre (u.e. 504) trobant a

sota una impermeabilització amb tela asfàltica després de realitzar un recreixement fet amb pedres i maons lligades (u.e. 506) amb morter i formant una alineació a peus de la finestra del soterrani del pavelló i que es va recobrir amb un planxé de formigó (u.e. 505).

Extracció de les peces (u.e. 504) i recreixement (u.e. 506) on s'observa la volta original i la recrescud



En alliberar tot el sector es va poder observar el tram de túnel impermeabilitzat contemporàniament (u.e. 503) i part del túnel original (u.e. 508) formant entre les dues estructures un reompliment de terra i graves (u.e. 507).



Vista general del Túnel 5 i detall on s'observa el recreixement contemporani de la volta

Seguidament es va excavar l'altre tram del túnel 5, començant per afectar un planxé de formigó amb una malla electrosoldada (u.e. 509), trobant a sota un reompliment de terra vermella de 40 cm de potència (u.e. 510).



Vista general del segon tram del túnel 5 a l'inici de la intervenció

La excavació d'aquest tram va obligar a afectar l'asfalt del carrer (u.e.511), les graves de preparació (u.e. 512), trobant diversos serveis elèctrics (u.e. 513) encara en ús que van dificultar les tasques, trobant la volta (u.e. 515) sota les sorres de serveis (u.e. 514).



Imatge final del segon tram de la volta 5 un cop excavada

les peces de llambordes del carrer (u.e. 606) i les peces de la vorera (u.e. 607), la seva preparació (u.e. 608) i un planxé de formigó (u.e. 609) amb malla electrosoldada que mostrava que el tram adossat a la finestra del soterrani del pavelló havia estat reparat, marcant un recreixement amb una filada de maons (u.e. 611) a la volta u.e. 605, trobant a sota tela asfàltica.



Dues vistes de la reparació u.e. 611 de la volta amb la tela asfàltica i el recreixement

També s'observà que els costats de la volta havien estat reforçats amb dues estructures que s'hi adossaven adaptant-se a la trajectòria de la volta. Aquest sector presenta un únic llanternó. La resta de la volta no presenta cap tipus de revestiment trobant els maons directament.



Vista general del tram excavat del Túnel 6 amb el reforç constructiu als costats

Finalment es va poder documentar al costat Nord i seguint l'eix del túnel una claveguera de maons i perfil en U (u.e. 610) que servia per recollir i canalitzar les aigües procedents del rec dels parterres.



Detall de la claveguera u.e. 610

Amb la documentació de la claveguera u.e. 610 es va donar per acabada la intervenció al túnel 6.



Vista final del túnel 6

Sector 7. Túnel 7

Aquest túnel es troba situat a peus de l'accés al pavelló de Ntra. Sra. de la Mercè i va haver de ser excavat en dues fases, donat que no s'havia produït la retirada controlada dels tarongers protegits que hom plantà damunt la volta del túnel i també va haver d'excavar en dos trams, donat que no es podia afectar el carrer de serveis que el travessa.



Planta del túnel 7 amb els seus dos trams

Es va afectar les peces de la vorera (u.e. 700), la preparació u.e. 701 i l'estrat de terra vegetal (u.e. 702) del parterre, trobant a sota un nivell de terra vermellosa (u.e. 703). Per la banda que es trobava adossada al pavelló es van extraure les llambordes (u.e. 704) i el nivell de preparació (u.e. 705) format per sorres i una malla electrosoldada. Per sota aquest nivell i l'amortització (u.e. 703) es va trobar la volta (u.e. 707).



Vista de les llambordes (u.e. 705) i vista del procés d'excavació



Un cop exhumada a la vista tota la volta del túnel 7 es va poder constatar que estava bastida de manera singular i diferent de la resta al presentar a la cúpula, on s'encabeix el seu únic llanternó, dues nervadures fetes amb maons a mode de volta de creueria i que reforça el conjunt de l'estructura.



Dues vistes de l'excavació del Túnel 7 durant la primera fase d'intervenció

En una segona fase d'intervenció al Túnel 7 es continuà la documentació del mateix un cop es va realitzar l'extracció dels tarongers protegits. Primerament es va procedir al desmuntatge d'una claveguera de maons u.e. 706 i es va excavar el lateral Nord de la estructura del túnel per tal de realitzar la rasa de drenatge.



Vista de la claveguera u.e. 706

Seguidament amb mitjans mecànics es va picar el planxé de formigó (u.e. 708) que forma el paviment del carrer i consistent en una capa de formigó de 18 cm de gruix, una malla electrosoldada i un altra capa de formigó de 6 cm de gruix. Aquest

planxé de formigó arriba a tenir un gruix de 40 cm en el punt més baix de la volta del túnel (u.e. 708).



A l'esquerra el túnel 7 durant l'extracció del planxé de formigó i a la dreta la volta alliberada

D'aquesta manera l'afectació del planxé de formigó que feia de paviment i que fou col·locat fa a penes uns mesos motivat perquè el paviment original s'estava ensorrant degut a les obres en curs, va permetre descobrir un tram de 16,90 metres del Túnel 7. El tram que es va poder documentar va servir per constatar que aquest consisteix realment en dos túnels o un túnel amb dos ramals. D'una banda es troba el tram que parteix des del pavelló de Ntra. Sra. de la Mercè i segueix una trajectòria Oest- Est i un ramal que parteix des del lucernari o llanternó en direcció Sud i del qual s'ha pogut documentar una trajectòria de gairebé 3 metres.



Dues vistes de la volta del túnel 7 un cop excavada



Sector 1

La intervenció al Sector 1, situat entre l'antiga cuina i el Túnel 1, consistí en el control i seguiment del rebaix de terres. Aquest es realitzà amb mitjans mecànics i s'efectuà de forma generalitzada per tot el sector rebaixant un total de 0,55 metres. Aquest rebaix forma part de les tasques d'enjardinament, adequació i urbanització de la zona entorn el pavelló de Sant Manuel.



Vista general del Sector 1

Aquest rebaix resultà negatiu d'estructures i material arqueològic i la seva seqüència estratigràfica consistí en l'afectació de la vorera que transcorre en direcció E/W seguint la línia de façana lateral de l'edifici de les antigues cuines (u.e. 1000), seguidament s'afectà l'asfalt del carrer (u.e. 1001) que ocupava tot el sector i que presentava 7 cm de gruix; la seva preparació de saorres o tot-u (u.e. 1002) de 15 cm de gruix i finalment un estrat de reompliment (u.e. 1003) format per terra vermella amb la presència d'algunes pedres de mida petita.



Vista del Sector 1 durant la seva urbanització

Sector 2

Aquest sector es trobava a l'Oest del túnel 2 i al costat de l'edifici de l'antic convent. Les tasques van consistir únicament en fer un rebaix de 30 cm, extraient el paviment i la seva preparació per substituir-lo per la nova pavimentació.



Vista del Sector 2 un cop fet el rebaix

Sector 3

Aquest sector es troba situat al costat Sud del Túnel 3 i fou objecte d'un rebaix superficial que no aportà cap informació, resultant negatiu tant d'estructures arqueològiques com de material. L'única afectació consistí en el desmuntatge de les peces que restaven per extreure de la vorera i el sanejament del reompliment u.e. 302 que s'havia realitzat en part durant la primera fase en que es va intervenir en el Túnel 3.



Vista general del Sector 3

Sector 4

El Sector 4 es trobava ubicat en un àrea que compren la zona Sud- Est del Túnel 4 i anava fins els peus l'escalinata d'accés al pavelló de Sant Manuel on es troba el Túnel 3.

Les tasques van consistir en controlar el rebaix generalitzat del sector que va ser d'un total de 45 cm, únicament el necessari per renovar la nova pavimentació del sector i resultà negatiu d'estructures i material arqueològic.



Vista del Sector 4 un cop realitzat el rebaix

Sectors 5, 6 i 7

Aquests sectors situats als entorns dels túnels que tenien la mateixa numeració també havien de ser objecte de rebaix. Per motius aliens a la present intervenció arqueològica, al final no es va realitzar el rebaix d'aquest sector, malgrat que ja estaven numerats.

Sector 8

Aquest sector es trobava situat davant l'accés principal del pavelló de Sant Manuel i seguia la traça del carrer de serveis, en direcció Nord- Sud, marcant una longitud de 40,63 metres. Apart del rebaix del sector també es va realitzar una rasa de

serveis que transcorria de Nord a Sud i passava pel davant de les escales d'accés al pavelló.

Tres imatges del rebaix del Sector 8 i de la rasa que es va realitzar

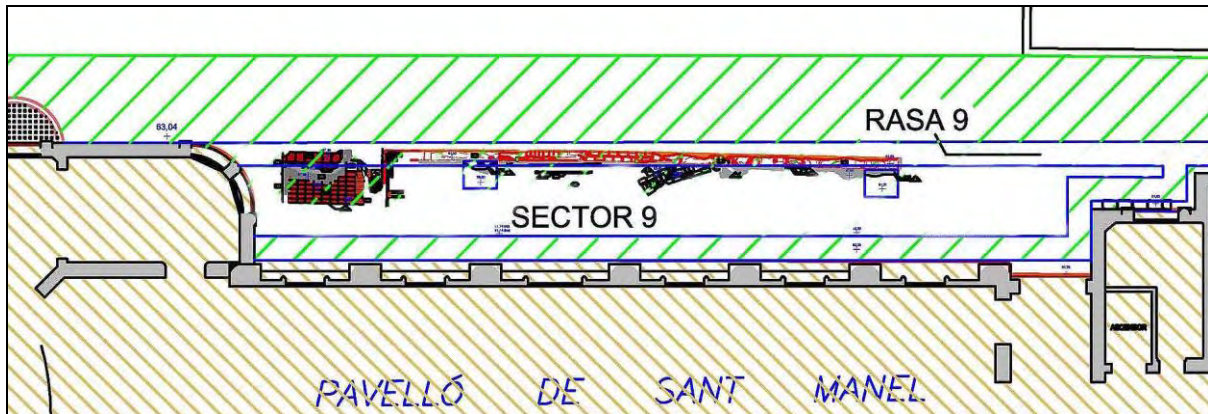


Sector 9

El darrer sector en ser excavat era el situat al Sud del túnel 1, en una cota altimètrica sensiblement inferior i que abastava tota la façana lateral Nord del pavelló de Sant Manuel.

En un principi en aquest sector s'havia de fer una rasa pel drenatge de la zona enjardinada que marcava el pendent, però donat que iniciada la mateixa es van

començar a documentar un seguit d'estructures, es va decidir completar la documentació dels elements que van sortir així com un rebaix generalitzat del sector per adequar-lo al nou propòsit del sector.



Planta del Sector 9

Un cop afectat l'estrat superficial que consistia en terra aportada per les successives intervencions precedents al sector, es va descobrir un mur de trajectòria E/W bastit amb maons i que conservava una trajectòria de uns 17 metres i a penes un metre de potència (u.e. 901). Associat a aquest mur es trobà les restes d'una preparació de ciment (u.e. 902) que devia assentar un paviment no conservat.



Dues vistes generals del sector 9 i el mur u.e. 901

Delimitant el mur es va trobar una claveguera de pedra u.e. 904 que conserva una traça de 2,50 metres amb una amplada de 0,53 metres i seguia una trajectòria obliqua respecte al mur u.e. 901. Aquesta claveguera recollia les aigües pluvials que es generaven des del sostre de l'estructura del porxo del pavelló, com es va poder constatar al forat de desguàs (u.e. 908) documentat al mur u.e. 901.

Aquesta claveguera u.e. 904 conservava al seu interior les restes d'un tub de ferro (u.e. 906) i ambdós elements es trobaven en desús.



Dues vistes de la claveguera u.e. 904 i detall del seu interior amb la canonada de ferro (u.e.

Paral·lela a la traça del mur de tancament del porxo u.e. 901 es va poder documentar les restes d'una claveguera de maons (u.e. 910) molt mal conservada, amb absència de tapa i de la qual només es va poder determinar una trajectòria de 2,40 metres de llargada, amb una amplada de 0,32 metres. No conservava no

tapa ni el seu fons i possiblement estava relacionada amb el sistema higiènic del pavelló.



A l'esquerra vista de la claveguera u.e. 910 i a la dreta vista general de les clavegueres

Seguidament es va documentar al costat Oest del sector i a peus de la tribuna del pavelló, les restes d'un paviment (u.e. 912) de rajoles quadrades, sota la preparació del qual aparegué les restes d'un nou paviment (u.3. 914) de ciment allisat i buixardat que permetien veure l'estructura d'una cisterna.



A l'esquerra vista de la cisterna i a la dreta detall dels paviments (u.e. 912 i u.e. 914)

Un cop que es van afectar els paviments moderns, es va poder observar l'estructura que es trobava a sota, que resultà ser un pou mort que presentava una volta de maons (u.e. 916) i una trapa quadrada (u.e. 919). Aquest pou mort

presentava unes dimensions de 2,68 x 1,66 metres i la seva potència no va poder ser estimada donat que la estructura no fou afectada.

Dues vistes del pou mort o fossa séptica
u.e. 917



Finalment es van realitzar dos sondejos o cales de comprovació a peus de mur de maons (u.e. 902), trobant la fonamentació del mur (u.e. 920) i observant que aquest està bastit per mitjà de tres pilastres de fonamentació i una sabata correguda, arribant la excavació a una potència de 0,70 metres.



A l'esquerra el Sondeig Oest i a la dreta el Sondeig Est on es veu la fonamentació u.e. 920 del mur u.e. 902

Seguidament es va realitzar el rebaix general del sector donant per acabada la intervenció arqueològica.

5.- CONCLUSIONS

El present control i seguiment arqueològic realitzat a diversos túnels de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona ha permès documentar part de les estructures de serveis soterrades i relacionades amb el conjunt quan aquest funcionava com a hospital.

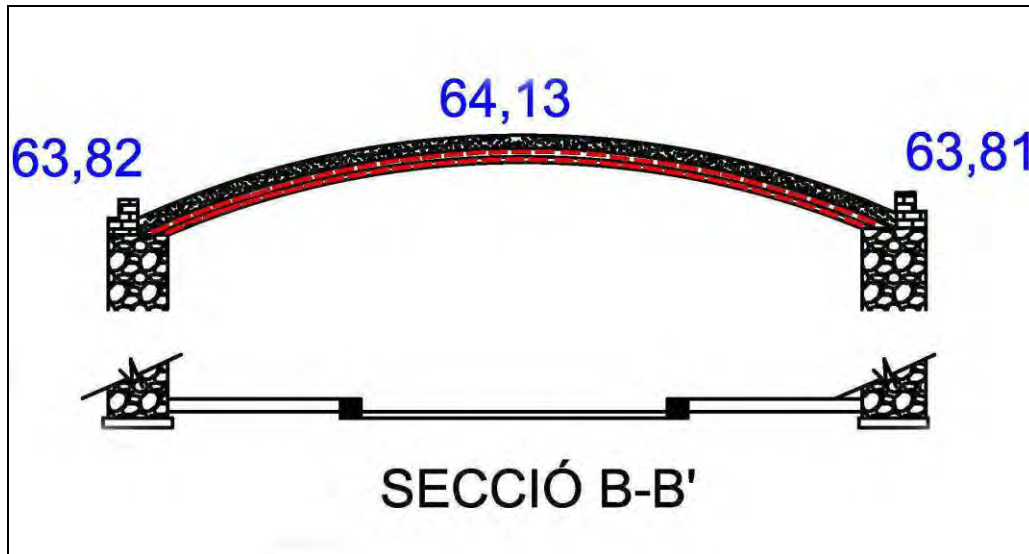
En el transcurs d'aquesta intervenció no s'ha localitzat cap resta arqueològica anterior a la construcció dels pavellons o dels túnels, tant a nivell estratigràfic com estructural. D'aquesta manera la excavació dels 7 túnels, així com el rebaix dels Sectors 1, 3, 4, 8 i 9 permeten establir un moment cronològic concret i que es correspon a la construcció original dels pavellons, com ho demostra el fet que el material arqueològic recuperat estigui format per restes de rajoles, teules i arrambadors modernistes que es troben en la decoració dels pavellons i que es van generar durant la construcció del mateixos i que quedaren soterrats com a runa generada.



A l'esquerra element decoratiu d'una balustrada i a la dreta motllo de guix d'un element similar recuperat en excavació

L'alliberament dels nivells de reompliment i les voreres que cobrien els túnels, així com les patologies que patien part de les voltes, van permetre establir la seva tècnica constructiva consistent en dues parets bastides amb pedra d'uns 0,47

metres d'amplada, el coronament de les quals i on parteix l'arrencada de la volta està feta amb maons. La volta pròpiament dita consisteix en dues filades de maó pla de 5 cm de gruix, alternant per capes de morter i finalitzat amb un revestiment de morter impermeabilitzant.



Mostra de la tècnica constructiva dels túnels. Planimetria: Júlia Miquel i López

L'única acció documentada posterior a la construcció en el cas del Túnel 1 la tenim en la troballa d'una bossada amb fragments de guardioles de terrissa comuna i que pels grafits que alguns fragments conservaven pertanyien als anys 30 del segle XX.



A l'esquerra vista dels fragments de guardioles recuperats i a la dreta una mostra

En referència al rebaix dels Sectors 1, 2, 3, 4 i 8 aquest no ha permès recuperar cap mena de material arqueològic ni s'ha evidenciat cap mena d'estructura, trobant que, en general, es tracta d'estrats de reompliment amb terres aportades, segurament fruit del moviment de terres que comportà la construcció dels pavellons.

Menció apart mereix l'excavació del Sector 9. El seu rebaix va permetre evidenciar les restes d'un porxo que es va adossar al pavelló de Sant Manuel durant la dècada dels anys 50 del segle passat, així com les restes d'una cisterna o pou mort i restes del sistema de xarxa higiènic associat al pavelló, probablement d'un sanitari i amb la mateixa cronologia que el porxo afegit. Donat que es van poder efectuar dos sondejos a peus del mur de tancament del porxo, es va poder evidenciar que es va construir estil palafit, és a dir, construint peus drets o pilastres rectangulars amb arcs de descàrrega entre ells, fets amb maons a mode de travesa o riostra. En el cas del rebaix general del sector es va poder observar que aquest sistema de fonamentació també era aplicable al pavelló: peus drets units amb arcs de descàrrega fent travesa. L'única diferència es que al porxo annexa el fonament de maons es substituït per formigó.

En conclusió la intervenció arqueològica ha estat positiva donat que ha permès estudiar el sistema constructiu dels túnels de servei així com observar les reformes que es van realitzar a l'entorn del pavelló de Sant Manuel fins a la seva rehabilitació.

6.- BIBLIOGRAFIA

ACHÓN, O; VILA, J.M. (2011) Memòria de la intervenció arqueològica realitzada al c/ de Sant Antoni M. Claret, 167-171, c/ de Sant Quintí, 55-95, c/ del Mas Casanovas, 70-90 i c/ de Cartagena, 334-372. Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, pavelló de Santa Apol·lònia. Barcelona (Barcelonès). CODI MUHBA: 080/09

ACHÓN, O. (2011) Memòria de la intervenció arqueològica realitzada al c/ de Sant Antoni M. Claret, 167-171, c/ de Sant Quintí, 55-95, c/ del Mas Casanovas, 70-90 i c/ de Cartagena, 334-372. Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, pavelló de Sant Jordi. Barcelona (Barcelonès) CODI MUHBA: 047/10

ARCOS, R. (2011) Memòria de la intervenció arqueològica realitzada al pavelló de Sant Manuel Hospital de la Santa Creu i Sant Pau c/ de Sant Antoni M. Claret, 167-171, c/ de Sant Quintí, 55-95, c/ del Mas Casanovas, 70-90 i c/ de Cartagena, 334-372 Districte d'Horta- Guinardó. Barcelona (Barcelonès) CODI MUHBA: 053/11

GEIS, X (2012) Memòria de la intervenció arqueològica realitzada al c/ de Sant Antoni M. Claret, 167-171, c/ de Sant Quintí, 55-95, c/ del Mas Casanovas, 70-90 i c/ de Cartagena, 334-372. Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, pavelló de Sant Manuel. Barcelona (Barcelonès) CODI MUHBA: 080/11

HARZBECHER, K. (2010) Memòria de la intervenció arqueològica realitzada al c/ de Sant Antoni M. Claret, 167-171, c/ de Sant Quintí, 55-95, c/ del Mas Casanovas, 70-90 i c/ de Cartagena, 334-372. Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, pavelló de l'administració. Barcelona (Barcelonès) CODI MUHBA: 073/10

MIQUEL LÓPEZ, J (2012) Memòria de la intervenció arqueològica realitzada al c/ de Sant Antoni M. Claret, 167-171, c/ de Sant Quintí, 55-95, c/ del Mas Casanovas, 70-90 i c/ de Cartagena, 334-372. Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, pavelló de Sant Manuel. Barcelona (Barcelonès) CODI MUHBA: 010/12

ANNEX I. REPERTORI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES



FITXES D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

☐ **Estructura**

☐ **Estrat**

Retall

TÚNEL 1

☐ **U.E. 100**

DEFINICIÓ: Peces vorera

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: Pedra

APARELL: Alineat

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Se li adossa 101, 108
Cobreix a 102

INTERPRETACIÓ: Peces de la vorera del marquen el carrer interior en direcció E/W i giren per continuar N/S i que presenten un gruix entre 30 i 37 cm

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

☐ **U.E. 101**

DEFINICIÓ: Estrat

DISTINCIÓ: Color i textura

COLOR: Marró fosc

POTÈNCIA: 10 cm

SEQÜÈNCIA FÍSICA: S'adossa a 100
Cobreix a 102

DESCRIPCIÓ: Capa vegetal superficial que forma part de l'enjardinament del sector

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

☐ **U.E. 102**

DEFINICIÓ: Estrat

DISTINCIÓ: Color i textura

COLOR: Marró vermellós

POTÈNCIA: 10-40 cm

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 101
Cobreix a 103, 106, 107
Tallat per 105

DESCRIPCIÓ: Estrat de reompliment que amortitza la volta del túnel 1

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

- **U.E. 103**
DEFINICIÓ: Volta
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Maons
APARELL: Trencajunt avançat
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 102, 103, 106, 107
Solidari amb 112, 113
INTERPRETACIÓ: Volta de maons del Túnel 1
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910
- △ **U.E. 104**
DEFINICIÓ: Negatiu
DISTINCIÓ: Retall
POTÈNCIA: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Reomplert per 103, 112, 113
DESCRIPCIÓ: Retall de construcció del Túnel 1 del qual no s'ha pogut determinar la seva potència en no ser excavada l'estructura.
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910
- △ **U.E. 105**
DEFINICIÓ: Negatiu
DISTINCIÓ: Retall
POTÈNCIA: 10-15 cm
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Talla a 102
Reomplert per 106
DESCRIPCIÓ: Retall per encabir el tub corrugat on passen el cablejat de les càmeres de vigilància
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX
- **U.E. 106**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: Marró
POTÈNCIA: 10-15 cm
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Reomple a 105
DESCRIPCIÓ: Reompliment del retall u.e. 105 per les càmeres de vigilància
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX
- **U.E. 107**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: Marró clar
POTÈNCIA: 0,60 metres
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 102, 106
Cobreix a 103
DESCRIPCIÓ: Bossada de terra amb abundància de fragments de guardioles que es trobaven concentrades al Tram 3 de la traça del túnel, concretament al costat Nord i sota el retall realitzat per passar els cables

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

del sistema de vigilància. La bossada tenia una amplada de 2,50 metres amb una potència de 0,60 metres

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

□ **U.E. 108**

DEFINICIÓ: Asfalt

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: Quitrà

APARELL: --

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 109
S'adossa a 100

INTERPRETACIÓ: Capa d'asfalt que cobreix la traça del carrer interior en el seu tram que va en direcció N/S

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

□ **U.E. 109**

DEFINICIÓ: Paviment

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: Llambordes de pedra

APARELL: Alineat

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 108
S'adossa a 101

INTERPRETACIÓ: Paviment de llambordes que cobreix la traça N/S del carrer interior i que tenia una capa d'asfalt que l'amortitzava

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

□ **U.E. 110**

DEFINICIÓ: Plataforma

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: maons i morter

APARELL: A trencajunt

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 100
Cobreix a 103

INTERPRETACIÓ: Plataforma formada per maons i morter destinada a protegir l'estructura de la volta del Túnel 1 i al mateix temps poder assentar adequadament les peces de la vorera del carrer interior

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

□ **U.E. 111**

DEFINICIÓ: Plataforma

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: Rajoles

APARELL: De punta

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 102
S'adossa a 103

INTERPRETACIÓ: Estructura rectangular formada per maons i morter destinada a protegir els serveis elèctrics relacionats amb la E T que es troba al costat. Està construïda en forma de volta per tal de no afectar excessivament la volta del Túnel 1

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

- ☐ **U.E. 112**
DEFINICIÓ: Mur
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Maons
APARELL: A trencajunt
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 102, 103
INTERPRETACIÓ: Mur Nord del Túnel 1 que presenta 35 cm d'amplada construït amb maons lligats amb morter
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910
- ☐ **U.E. 113**
DEFINICIÓ: Mur
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Maons
APARELL: A trencajunt
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 102, 103
INTERPRETACIÓ: Mur Sud del Túnel 1 que presenta 35 cm d'amplada construït amb maons lligats amb morter
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910

TÚNEL 2

- ☐ **U.E. 200**
DEFINICIÓ: Paviment
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Peces de formigó
APARELL: Retícula
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 201
Se li adossa 204, 205
INTERPRETACIÓ: Paviment format per peces de formigó de mides 83 x 43 cm i 2cm de gruix que ocupen part del tram
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX
- ☐ **U.E. 201**
DEFINICIÓ: Preparació
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Morter de ciment
APARELL: Allisat
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 200
Cobreix a 202
INTERPRETACIÓ: Capa de preparació per assentar el paviment de 10 cm de gruix
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX
- ☐ **U.E. 202**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: Vermell
POTÈNCIA: 30-40 cm

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 201
Cobreix a 203

DESCRIPCIÓ: Estrat de reompliment que amortitza la volta del Túnel 2

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

☐ **U.E. 203**

DEFINICIÓ: Volta

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: Maons

APARELL:

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per
S'adossa a
Se li adossa

INTERPRETACIÓ: Volta de maons del Túnel 2

CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910

☐ **U.E. 204**

DEFINICIÓ: Peces vorera

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: Pedra

APARELL: Alineat

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 207
Se li adossa 205
S'adossa a 200

INTERPRETACIÓ: Peces prefabricades de pedra que marquen la vorera del carrer interior

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

☐ **U.E. 205**

DEFINICIÓ: Asfalt

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: Quitrà

APARELL: --

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 206
S'adossa a 200

INTERPRETACIÓ: Capa d'asfalt que cobreix la traça del carrer interior en el seu tram que va en direcció N/S

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

☐ **U.E. 206**

DEFINICIÓ: Estrat

DISTINCIÓ: Color i textura

COLOR: --

POTÈNCIA: 15 cm

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 205
Cobreix a 210, 211

DESCRIPCIÓ: Anivellament format per terra i pedres de mida mitjana i petita

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX



Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

- **U.E. 207**
DEFINICIÓ: Plataforma
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Encofrat de pedres i morter
APARELL: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 204
Cobreix a 203
Se li adossa 205
INTERPRETACIÓ: Estructura per assentar les peces de la vorera i que transcorrien per sobre la volta travessant-la d'Est a Oest fent un quart d'esfera
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX
- **U.E. 208**
DEFINICIÓ: Reforç constructiu
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Maons
APARELL: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 206, 208
Cobreix a 204
INTERPRETACIÓ: Reforç constructiu realitzat damunt la volta del túnel marcant una mena de cinturó paral·lel i perpendicular a la volta i fet amb una filada de maons plans
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX
- **U.E. 209**
DEFINICIÓ: Arnesos d'ancoratge
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Ferro
APARELL: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 206
Talla a 203
INTERPRETACIÓ: Restes de 4 arnesos de ferro situats de forma alineada i seguint la trajectòria de la volta en el seu sentit transversal
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX
- **U.E. 210**
DEFINICIÓ: Mur
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Pedra, maons, morter
APARELL: Irregular
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Igual a 211
Cobert per 202, 206
Se li adossa 203
INTERPRETACIÓ: Mur Oest del Túnel 2 obrat amb pedres tallades i maons, lligades amb morter de calç i que sobre surt de la volta. Presenta una amplada de 0,58 cm
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

- **U.E. 211**
DEFINICIÓ: Mur
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Pedra, maons, morter
APARELL: Irregular
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Igual a 210
Cobert per 202, 205
Se li adossa 203
INTERPRETACIÓ: Mur Est del Túnel 2 obrat amb pedres tallades i maons, lligades amb morter de calç i que sobre surt de la volta. Presenta una amplada de 0,58 cm i es trobà força degradat
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910

TÚNEL 3

- **U.E. 300**
DEFINICIÓ: Paviment
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Pedra
APARELL: A trencajunt
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 301
Se li adossa 307
INTERPRETACIÓ: Paviment fet amb llambordes disposades a trencajunt i que cobreixen el carrer interior
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX
- **U.E. 301**
DEFINICIÓ: Preparació
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Morter de calç
APARELL: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 300
Cobreix a 303
Se li adossa 302
INTERPRETACIÓ: Capa de preparació de morter per assentar les llambordes del paviment
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX
- **U.E. 302**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: Marró vermellós
POTÈNCIA: 10-15 cm
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 303
S'adossa a 300, 301
DESCRIPCIÓ: Capa de terra vegetal superficial que cobreix el sector
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

- **U.E. 303**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: Marró
POTÈNCIA: 20-30 cm
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 302
Cobreix a 304, 305
DESCRIPCIÓ: Estrat de reompliment que amortitza la volta del Túnel 3
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

- **U.E. 304**
DEFINICIÓ: Reforç?
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: maons
APARELL: trencajunt
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 303
Cobreix a 305
INTERPRETACIÓ: Filada de maons que travessen transversalment part de la volta i amb finalitat incerta i que semblen bastits amb posterioritat a la construcció de la volta
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

- **U.E. 305**
DEFINICIÓ: Volta
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Maons
APARELL: A trencajunt
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 303, 304
Se li adossa 306
INTERPRETACIÓ: Volta de maons del Túnel 3 que presenta un acabat amb revestiment de morter formant una capa molt fina. La part descoberta no permet apreciar els murs que sustenten la volta
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910

- **U.E. 306**
DEFINICIÓ: Claveguera
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Maons
APARELL: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 303
S'adossa a 305
INTERPRETACIÓ: Claveguera de maons i perfil en U. Presenta una trajectòria E/W paral·lela al costat Nord del Túnel i que servia per fer de drenatge de la zona enjardinada del sector
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

- ☐ **U.E. 307**
DEFINICIÓ: Peces vorera
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Pedra
APARELL: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 308
INTERPRETACIÓ: Peces de pedra que formen part de la vorera del carrer interior
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

- ☐ **U.E. 308**
DEFINICIÓ: Preparació
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Morter de calç
APARELL: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 307
Cobreix a 303
INTERPRETACIÓ: Capa de preparació per assentar la vorera del carrer interior
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

TÚNEL 4

- ☐ **U.E. 400**
DEFINICIÓ: Vorera
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Formigó
APARELL: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 404
Se li adossa 401
INTERPRETACIÓ: Paviment de formigó allisat i buixardat que forma part de la vorera del carrer
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

- ☐ **U.E. 401**
DEFINICIÓ: Peces vorera
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: pedra
APARELL: alineat
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 403
S'adossa a 400
INTERPRETACIÓ: Peces de pedra que marquen la vorera que transcorria per sobre del túnel en el seu costat Oest
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

- ☐ **U.E. 402**
DEFINICIÓ: Asfalt
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Quitrà
APARELL: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 403
S'adossa a 401
INTERPRETACIÓ: Asfalt que pavimenta el carrer interior
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX
- ☐ **U.E. 403**
DEFINICIÓ: Preparació
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: saorres
APARELL: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 402
Cobreix a 405
INTERPRETACIÓ: Nivell de saorres, terra i fragments petits de pedres que preparen l'asfalt del carrer
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX
- ☐ **U.E. 404**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: marró vermellós
POTÈNCIA: 20-30 cm
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 403
Cobreix a 405, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420
DESCRIPCIÓ: Estrat d'anivellament format per terra i runa
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX
- ☐ **U.E. 405**
DEFINICIÓ: Volta
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: maons
APARELL: trencajunt avançat
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 404
Se li adossa 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420
INTERPRETACIÓ: Volta de maons del Túnel 4
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

- **U.E. 406**
DEFINICIÓ: Mur
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: maons
APARELL: trencajunt avançat
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 404
Se li adossa 405
INTERPRETACIÓ: Mur Nord del Túnel 4 bastit amb maons lligat amb morter i que segueix tota la trajectòria descoberta del mur, amb una amplada de 0,46 m.
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910
- **U.E. 407**
DEFINICIÓ: Mur
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: maons
APARELL: trencajunt avançat
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 404
Se li adossa 405
INTERPRETACIÓ: Mur Sud del Túnel 4 bastit amb maons lligat amb morter i que segueix tota la trajectòria descoberta del mur, amb una amplada de 0,46 m.
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910
- **U.E. 408**
DEFINICIÓ: Reforç estructural
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: ciment
APARELL: allisat
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 404
Cobreix a 405
INTERPRETACIÓ: Reforç de la Volta de maons del Túnel 4 que es va rebentar i reparar i situat al costat Oest i consistent en un folre de ciment amb l'intent d'impermeabilitzar aquell punt de la volta
CRONOLOGIA: Contemporània. Posterior als anys 1905 i 1910
- △ **U.E. 409**
DEFINICIÓ: Negatiu
DISTINCIÓ: Retall
POTÈNCIA: 40 cm
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Reomplert per 410
DESCRIPCIÓ: Retall per encabir-se serveis elèctrics d'enllumenat públic
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

- **U.E. 410**
DEFINICIÓ: Sabata
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: formigó
APARELL: allisat
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Reomple a 409
INTERPRETACIÓ: Sabata per subjectar un fanal
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX
- △ **U.E. 411**
DEFINICIÓ: Negatiu
DISTINCIÓ: Retall
POTÈNCIA: 40 cm
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Reomplert per 412
DESCRIPCIÓ: Retall per encabir una sabata per subjectar un fanal
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX
- **U.E. 412**
DEFINICIÓ: Sabata
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: formigó
APARELL: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Reomple a 411
INTERPRETACIÓ: Sabata de formigó per subjectar un fanal
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX
- **U.E. 413**
DEFINICIÓ: Muret
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: maons
APARELL: Trencajunt avançat a terços
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 404
S'adossa a 405
INTERPRETACIÓ: Muret de maons de 3,90 m de llarg per 0,30 m d'amplada i que forma part del fonament d'una escalinata monumental d'accés a l'edifici que no es va realitzar finalment
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910
- **U.E. 414**
DEFINICIÓ: Muret
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: maons
APARELL: Trencajunt avançat a terços
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 404
S'adossa a 405
INTERPRETACIÓ: Muret de maons de 3,90 m de llarg per 0,30 m d'amplada i que forma part del fonament d'una escalinata monumental d'accés a l'edifici que no es va realitzar finalment
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

- **U.E. 415**
DEFINICIÓ: Muret
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: maons
APARELL: Trencajunt avançat a terços
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 404
S'adossa a 405
INTERPRETACIÓ: Muret de maons de 3,90 m de llarg per 0,30 m d'amplada i que forma part del fonament d'una escalinata monumental d'accés a l'edifici que no es va realitzar finalment
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910
- **U.E. 416**
DEFINICIÓ: Muret
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: encofrat
APARELL: Trencajunt avançat a terços
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 404
S'adossa a 405
INTERPRETACIÓ: Muret de formigó encofrat de 3,90 m de llarg per 0,30 m d'amplada i que forma part del fonament d'una escalinata monumental d'accés a l'edifici que no es va realitzar finalment
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910
- **U.E. 417**
DEFINICIÓ: Muret
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: encofrat
APARELL: Trencajunt avançat a terços
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 404
S'adossa a 405
INTERPRETACIÓ: Muret de formigó encofrat de 3,90 m de llarg per 0,30 m d'amplada i que forma part del fonament d'una escalinata monumental d'accés a l'edifici que no es va realitzar finalment
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910
- **U.E. 418**
DEFINICIÓ: Muret
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: maons
APARELL: Trencajunt avançat a terços
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 404
S'adossa a 405
INTERPRETACIÓ: Muret de maons de 3,90 m de llarg per 0,30 m d'amplada i que forma part del fonament d'una escalinata monumental d'accés a l'edifici que no es va realitzar finalment
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

- **U.E. 419**
DEFINICIÓ: Muret
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: maons
APARELL: Trencajunt avançat a terços
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 404
S'adossa a 405
INTERPRETACIÓ: Muret de maons de 3,90 m de llarg per 0,30 m d'amplada i que forma part del fonament d'una escalinata monumental d'accés a l'edifici que no es va realitzar finalment
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910
- **U.E. 420**
DEFINICIÓ: Muret
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: maons
APARELL: Trencajunt avançat a terços
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 404
S'adossa a 405
INTERPRETACIÓ: Muret de maons de 3,90 m de llarg per 0,30 m d'amplada i que forma part del fonament d'una escalinata monumental d'accés a l'edifici que no es va realitzar finalment
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910
- **U.E. 421**
DEFINICIÓ: Claveguera
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: maons
APARELL: Trencajunt avançat a terços
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 404
Reomplert per 422
INTERPRETACIÓ: Claveguera de maons amb perfil en U. Conserva una trajectòria perpendicular a la traça del túnel i es trobava anul·lada
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910
- **U.E. 422**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: marró
POTÈNCIA: 15 cm
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Reomple a 421
DESCRIPCIÓ: Estrat de reompliment de la claveguera u.e. 421
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

TÚNEL 5

- ☐ **U.E. 500**
DEFINICIÓ: Peces vorera
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: pedra
APARELL: alineat
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 501
Se li adossa 511
INTERPRETACIÓ: Peces de la vorera del carrer interior
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

- ☐ **U.E. 501**
DEFINICIÓ: Preparació
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: morter de ciment
APARELL: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 500
Cobreix a 502
INTERPRETACIÓ: Capa de preparació de ciment per assentar les peces de la vorera
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

- ☐ **U.E. 502**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: marró
POTÈNCIA: 30-35 cm
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 503
DESCRIPCIÓ: Estrat de terra vegetal que ocupa la zona enjardinada on va aparèixer un fragment de vora de ceràmica en blau amb reflexos metàl·lics
CRONOLOGIA: Malgrat el fragment ceràmic aparegut el context cronològic relacionat amb aquest estrat es de formació contemporània. Segle XX

- ☐ **U.E. 503**
DEFINICIÓ: Impermeabilització volta
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Formigó i tela asfàltica
APARELL: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 502
Cobreix a 505
INTERPRETACIÓ: Impermeabilització de la volta del Túnel 5
CRONOLOGIA: Posterior a la construcció de la volta. Contemporània. Segona meitat Segle XX

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

- ☐ **U.E. 504**
DEFINICIÓ: Paviment
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: pedra
APARELL: alineat
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 506
S'adossa a 505
INTERPRETACIÓ: Paviment de llambordes situat a peus del pavelló de Sant Rafael
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX
- ☐ **U.E. 505**
DEFINICIÓ: Planxé
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: formigó
APARELL: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 506
Se li adossa 504
INTERPRETACIÓ: Planxé de formigó per aïllar l'espai entre el pavelló i el sector enjardinat
CRONOLOGIA: Posterior a la construcció de la volta. Contemporània. Segona meitat Segle XX
- ☐ **U.E. 506**
DEFINICIÓ: Recreixement
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Pedres
APARELL: pedres lligades amb morter
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 505, 507
Cobreix 508
INTERPRETACIÓ: Recreixement de pedres i morter alineat, per anivellar l'espai entre la part enjardinada i el pavelló i compensar la diferència de cota respecte la volta del túnel, segurament durant les tasques d'impermeabilització
CRONOLOGIA: Posterior a la construcció de la volta. Contemporània. Segona meitat Segle XX
- ☐ **U.E. 507**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: marró
POTÈNCIA: 35 cm
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 505
Cobreix a 506, 508
DESCRIPCIÓ: Reompliment de terra que envolta el recreixement u.e. 506 per anivellar el sector
CRONOLOGIA: Posterior a la construcció de la volta. Contemporània. Segona meitat Segle XX

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

- ☐ **U.E. 508**
DEFINICIÓ: Volta
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: maons
APARELL: A trencajunt
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Igual a 515
Cobert per 503, 505
INTERPRETACIÓ: Volta de maons del Túnel 5
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910
- ☐ **U.E. 509**
DEFINICIÓ: Planxé
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: formigó i ferro
APARELL: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 510
S'adossa a 500
INTERPRETACIÓ: Planxé de formigó amb una malla electrosoldada per protegir la volta
CRONOLOGIA: Posterior a la construcció de la volta. Contemporània. Segona meitat Segle XX
- ☐ **U.E. 510**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: marró vermellós
POTÈNCIA: 40 cm
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 509
Cobreix a 508
DESCRIPCIÓ: Estrat de reompliment de terra vermella que protegeix a anivella el túnel 5 en el seu tram situat a l'altra banda del carrer de serveis
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX
- ☐ **U.E. 511**
DEFINICIÓ: Asfalt
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Quitrà
APARELL: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 512
S'adossa a 500
INTERPRETACIÓ: Asfalt que pavimenta el carrer interior
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX
- ☐ **U.E. 512**
DEFINICIÓ: Preparació
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: graves
APARELL: --

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 511
Cobreix a 513

INTERPRETACIÓ: Nivell de graves, terra i fragments petits de pedres que preparen l'asfalt del carrer

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

☐ **U.E. 513**

DEFINICIÓ: Serveis elèctrics

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: --

APARELL: --

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 512
Cobreix a 515

INTERPRETACIÓ: Cablejats de diferents serveis elèctrics que conflueixen en una petita ET situada a la superfície

CRONOLOGIA: Contemporània. Segona meitat segle XX

☐ **U.E. 514**

DEFINICIÓ: Estrat

DISTINCIÓ: Color i textura

COLOR: marró

POTÈNCIA: 40 cm

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 512, 513
Cobreix a 515

DESCRIPCIÓ: Estrat de reompliment que protegeix el cablejat i la volta en el seu segon tram

CRONOLOGIA: Contemporània. Segona meitat segle XX

☐ **U.E. 515**

DEFINICIÓ: Volta

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: maons

APARELL: a trencajunt

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Igual a 508
Cobert per 514

INTERPRETACIÓ: Volta del Túnel 5 en el seu tram central

CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910

TÚNEL 6

☐ **U.E. 600**

DEFINICIÓ: Paviment

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: formigó

APARELL: alineat

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 601

INTERPRETACIÓ: Paviment format per peces prefabricades de formigó imitant llambordes i que es troben al tram contrari al pavelló de Ntra. Sra. de Montserrat

CRONOLOGIA: Contemporània. Segona meitat Segle XX



Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

- ☐ **U.E. 601**
DEFINICIÓ: Preparació
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: ciment
APARELL: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 600
Cobreix a 602
INTERPRETACIÓ: Capa de preparació de ciment per assentar les peces del paviment
CRONOLOGIA: Contemporània. Segona meitat Segle XX
- ☐ **U.E. 602**
DEFINICIÓ: Planxé
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Formigó i ferro
APARELL: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 601
Cobreix a 604
INTERPRETACIÓ: Planxé de formigó amb malla electrosoldada per preservar la volta que es troba per sota
CRONOLOGIA: Contemporània. Segona meitat Segle XX
- ☐ **U.E. 603**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: marró fosc
POTÈNCIA: 40 cm
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 604
DESCRIPCIÓ: Capa de terra vegetal superficial que forma part de l'enjardinament a peus del pavelló
CRONOLOGIA: Contemporània. Segona meitat Segle XX
- ☐ **U.E. 604**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: marró fosc
POTÈNCIA: 10-15 cm
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 603
Cobreix a 605
DESCRIPCIÓ: Capa de terra que amortitza la volta del túnel 6
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX
- ☐ **U.E. 605**
DEFINICIÓ: Volta
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: maons
APARELL: trencajunt
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 604, 611
Se li adossa 610

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

INTERPRETACIÓ: Volta de maons del Túnel 6 amb absència de revestiment

CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910

□ **U.E. 606**

DEFINICIÓ: Llambordes

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: pedra

APARELL: a trencajunt

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 611
Se li adossa 604

INTERPRETACIÓ: Paviment de llambordes situat a peus del pavelló de Ntra Sra de Montserrat

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

□ **U.E. 607**

DEFINICIÓ: Peces vorera

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: pedra

APARELL: alineat

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 608
Se li adossa 604

INTERPRETACIÓ: Peces de la vorera que marca la trajectòria del carrer interior

CRONOLOGIA: Contemporània. Segona meitat Segle XX

□ **U.E. 608**

DEFINICIÓ: Preparació

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: ciment

APARELL: --

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 607
Cobreix a 605
Se li adossa 600

INTERPRETACIÓ: Preparació de ciment per assentar les peces de la vorera

CRONOLOGIA: Contemporània. Segona meitat Segle XX

□ **U.E. 609**

DEFINICIÓ: Planxé

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: formigó

APARELL: --

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 606
S'adossa a
Se li adossa

INTERPRETACIÓ: Planxé de formigó que es troba sota les llambordes que es troben a peus del pavelló

CRONOLOGIA: Contemporània. Segona meitat Segle XX

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

☐ **U.E. 610**

DEFINICIÓ: Claveguera

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: maons

APARELL: a trencajunt

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 604
S'adossa a 605
Se li adossa 611

INTERPRETACIÓ: Claveguera o desguàs per canalitzar les aigües de la pluja i que consta d'una canalització feta amb maons i perfil en U i un registre de secció quadrada també obrat amb maons

CRONOLOGIA: Contemporània. Segona meitat Segle XX

☐ **U.E. 611**

DEFINICIÓ: Reforma volta

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: tela asfàltica i formigó

APARELL: --

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 604
Cobreix 605
S'adossa a 611

INTERPRETACIÓ: Reforma realitzada a la volta del túnel 6 consistent en impermeabilitzar la mateixa amb tela asfàltica i formigó

CRONOLOGIA: Contemporània. Segona meitat Segle XX

TÚNEL 7

☐ **U.E. 700**

DEFINICIÓ: Peces vorera

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: pedra

APARELL: alineat

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 701
Se li adossa 708

INTERPRETACIÓ: Peces de la vorera del carrer interior

CRONOLOGIA: Contemporània. Inicis segle XXI

☐ **U.E. 701**

DEFINICIÓ: Preparació

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: ciment

APARELL: --

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 700
Cobreix a 707
Se li adossa 708

INTERPRETACIÓ: Capa de preparació de ciment per assentar les peces de la vorera del carrer interior

CRONOLOGIA: Contemporània. Inicis segle XXI

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

- **U.E. 702**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: marró
POTÈNCIA: 15 cm
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 703
S'adossa a 700, 701
DESCRIPCIÓ: Capa vegetal superficial que forma part de l'enjardinament del sector
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

- **U.E. 703**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: marró
POTÈNCIA: 60 cm
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 702
Cobreix a 706
DESCRIPCIÓ: Capa de terra que amortitza la volta del Túnel 7
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910

- **U.E. 704**
DEFINICIÓ: Llambordes
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: pedra
APARELL: alineat
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 705
Se li adossa 702
INTERPRETACIÓ: Paviment de llambordes sota la finestra del pavelló de Ntra Sra de la Mercè
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

- **U.E. 705**
DEFINICIÓ: Preparació
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: sorres i malla electrosoldada
APARELL: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 704
Cobreix a 707
INTERPRETACIÓ: Preparació, per una banda, assentar les llambordes del paviment i per un altra protegir la volta del Túnel 7 que es troba sota
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

- **U.E. 706**
DEFINICIÓ: Claveguera
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: maons
APARELL: a trencajunt
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 703
S'adossa a 707
INTERPRETACIÓ: Claveguera o desguàs per canalitzar les aigües de la pluja i que consta d'una canalització feta amb maons i perfil en U i un registre de secció quadrada també obrat amb maons
CRONOLOGIA: Contemporània. Segona meitat Segle XX
- **U.E. 707**
DEFINICIÓ: Volta
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: maons
APARELL: a trencajunt
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 703
Se li adossa 706
INTERPRETACIÓ: Volta de maons del Túnel 7. La característica d'aquest túnel en aquest punt es que s'ha documentat un tram on el túnel es bifurca trobant dues trajectòries de túnel. Per aquest fet el túnel es troba reforçat en la seva volta per bandes de maons paral·leles i perpendiculars així com reforços laterals
CRONOLOGIA: Contemporània. Entre els anys 1905 i 1910
- **U.E. 708**
DEFINICIÓ: Planxé
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: formigó i ferro
APARELL: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: S'adossa a 700
INTERPRETACIÓ: Planxé de formigó que forma el paviment del carrer interior formant diferents capes. La primera és un planxé pròpiament dit de 18 cm de gruix. A sota hi ha una malla electrosoldada i una nova capa de planxé de 6 cm de gruix. Segons testimonis, el carrer es va ensorrar en aquell punt durant les obres i va ser reparat
CRONOLOGIA: Contemporània. Inicis segle XXI

SECTOR 9

- **U.E. 900**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: marró
POTÈNCIA: 10-15 cm
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 901, 902, 904, 906, 908, 910, 911, 912, 916, 917, 919

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

DESCRIPCIÓ: Estrat superficial deixat per una fase anterior de l'obra i que amortitza les restes d'un seguit d'estructures

CRONOLOGIA: Contemporània. Inicis segle XXI

□ **U.E. 901**

DEFINICIÓ: Mur

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: maons, pedra

APARELL: a trencajunt de forma irregular

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 900

Cobreix a 920

Tallat per 908

Se li adossa 902

INTERPRETACIÓ: Mur de pedra i maons del qual es conserva una traça de 17,20 metres amb una amplada de 32 cm i una potència màxima conservada de 15 cm que transcorre paral·lel a la façana lateral del pavelló de Sant Manuel i forma part d'una estructura annexa que es va construir amb posterioritat

CRONOLOGIA: Contemporània. Anys 50 del segle XX

□ **U.E. 902**

DEFINICIÓ: Preparació de paviment

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: ciment

APARELL: allisat

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 900

Cobreix a 906, 910

S'adossa a 901

INTERPRETACIÓ: Restes de la preparació d'un paviment que no s'ha conservat, fet amb una capa de ciment

CRONOLOGIA: Contemporània. Anys 50 del segle XX

△ **U.E. 903**

DEFINICIÓ: Negatiu

DISTINCIÓ: Retall

POTÈNCIA: 20 cm

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Talla a 911

Reomplert per 904

DESCRIPCIÓ: Retall per la construcció de la claveguera u.e. 904

CRONOLOGIA: Contemporània. Anys 50 del segle XX

□ **U.E. 904**

DEFINICIÓ: Claveguera

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: pedra

APARELL: --



Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 900, 901
Se li adossa 901

INTERPRETACIÓ: Claveguera feta amb peces quadrades i rectangular de pedra i trajectòria obliqua a la del mur u.e. 901. Conserva una traça de 2,52 m i una amplada total de 0,50 m

CRONOLOGIA: Contemporània. Anys 50 del segle XX

○

U.E. 905

DEFINICIÓ: Estrat

DISTINCIÓ: Color i textura

COLOR: marró fosc

POTÈNCIA: 15 cm

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Reomple a 904

DESCRIPCIÓ: Estrat de reompliment que amortitza l'interior de la claveguera

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

□

U.E. 906

DEFINICIÓ: Canalització

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: ferro

APARELL: --

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Reomplert per 905

INTERPRETACIÓ: Tub de ferro que es troba a l'interior de la claveguera u.e. 904

CRONOLOGIA: Contemporània. Anys 50 del segle XX

△

U.E. 907

DEFINICIÓ: Negatiu

DISTINCIÓ: Retall

POTÈNCIA: 20 cm

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Talla a 901, 907

DESCRIPCIÓ: Forat circular practicat al mur 901 per encabir-hi el baixant d'un desguàs d'aigües pluvials

CRONOLOGIA: Contemporània. Anys 50 del segle XX

□

U.E. 908

DEFINICIÓ: Forat

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: --

APARELL: --

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Reomple a 907

INTERPRETACIÓ: Baixant d'un desguàs d'aigües pluvials

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

- △ **U.E. 909**
DEFINICIÓ: Negatiu
DISTINCIÓ: Retall
POTÈNCIA: 10-15 cm
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Talla a 911
Reomplert per 910
DESCRIPCIÓ: Retall de construcció de la claveguera u.e. 910
CRONOLOGIA: Contemporània. Anys 50 del segle XX
- **U.E. 910**
DEFINICIÓ: Claveguera
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: maons
APARELL: trencajunt avançat
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 900
Reomple a 909
INTERPRETACIÓ: Restes molt escasses d'una claveguera de maons i perfil en U. Conserva una llargada de 2,38 m i una amplada de 0,30 m i transcorre paral·lela al mur u.e. 901
CRONOLOGIA: Contemporània. Anys 50 del segle XX
- **U.E. 911**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: Marró vermellós
POTÈNCIA: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per
Cobreix a
DESCRIPCIÓ: Estrat final excavat segons la cota d'afectació de l'obra
CRONOLOGIA: --
- **U.E. 912**
DEFINICIÓ: Paviment
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL:
APARELL:
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 900
Cobreix a 913, 917
INTERPRETACIÓ: Restes d'una unitat de pavimentació formada per rajoles quadrades de mides 30 x 30 x 8 cm
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX
- **U.E. 913**
DEFINICIÓ: Preparació
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL:
APARELL:
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 912
Cobreix a 914

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

INTERPRETACIÓ: Capa de preparació del paviment u.e. 912 consistent en una capa d'un preparat anomenat *pegalant*

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX

□ **U.E. 914**

DEFINICIÓ: Paviment

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: ciment

APARELL: --

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 913
Cobreix a 915

INTERPRETACIÓ: Restes d'una segona unitat de pavimentació formada per una capa de ciment lliscat i buixardat

CRONOLOGIA: Contemporània. Anys 50 del segle XX

□ **U.E. 915**

DEFINICIÓ: Regularització

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: ciment

APARELL: --

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 914
Cobreix a 916

INTERPRETACIÓ: Capa de regularització de ciment

CRONOLOGIA: Contemporània. Anys 50 del segle XX

□ **U.E. 916**

DEFINICIÓ: Volta

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: maons

APARELL:

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per
S'adossa a
Se li adossa

INTERPRETACIÓ: Volta de maons d'una cisterna o pou mort. Conserva unes mides de 2,68 m per 1,67 metres i una potència no estimada donat que conserva sediment gairebé fins dalt i no fou afectada per l'obra

CRONOLOGIA: Contemporània. Anys 50 del segle XX

□ **U.E. 917**

DEFINICIÓ: Cisterna o pou mort

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: maons

APARELL: --

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 900. 915

INTERPRETACIÓ: Estructura que conforma la cisterna o pou mort

CRONOLOGIA: Contemporània. Anys 50 del segle XX

Annex 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

- △ **U.E. 918**
DEFINICIÓ: Negatiu
DISTINCIÓ: Retall
POTÈNCIA: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Talla a 911
Reomplert per 917
DESCRIPCIÓ: Retall de construcció de la cisterna u.e. 917 del qual no s'ha pogut estimar la seva potència
CRONOLOGIA: Contemporània. Anys 50 del segle XX
- **U.E. 919**
DEFINICIÓ: Trapa
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: pedra
APARELL: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per
S'adossa a
Se li adossa
INTERPRETACIÓ: Trapa quadrada amb una tapa formada per un bloc de pedra, de 41 cm de costat, realitzada per accedir a l'interior de la cisterna
CRONOLOGIA: Contemporània. Anys 50 del segle XX
- **U.E. 920**
DEFINICIÓ: Banqueta de fonamentació
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: pedra
APARELL: encofrat
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per
S'adossa a
Se li adossa
INTERPRETACIÓ: Banqueta de fonamentació del mur u.e. 901 de la qual s'ha pogut determinar 1,60 metres de potència, tot i que no es va arribar al final de l'estructura
CRONOLOGIA: Contemporània. Anys 50 del segle XX
- △ **U.E. 921**
DEFINICIÓ: Negatiu
DISTINCIÓ: Retall
POTÈNCIA: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Talla a 911
Reomplert per 920
DESCRIPCIÓ: Rasa de fonamentació per construir la banqueta u.e. 920
CRONOLOGIA: Contemporània. Anys 50 del segle XX

ANNEX II. INVENTARI FOTOGRÀFIC
CONTACTES FOTOGRÀFICS

PRIMERA FASE

FOTOS TÚNEL 1

 01) Inici Tram 1	 48) Detall muret tram 3
 02) Inici Tram 1 (2)	 49) Perfil Nord Tram 3
 03) Perfil Nord	 50) Perfil Nord Tram 3
 04) Tram 1	 51) Perfil Nord Tram 3
 05) Tram 1	 52) Perfil Nord Tram 3
 06) Tram 1	 53) Vista general Trams 2,3 i 4
 07) Tram 1 L 2	 54) Tram 3
 08) Tram 1 i Tram 2	 55) Tram 3
 09) Tram 1	 56) Tram 3
 10) Tram 1	 57) Tram 3
 11) Tram 1	 58) Tram 3
 12) Tram 1	 59) Tram 3
 13) Tram 2	 60) Tram 3
 14) Tram 2	 61) DSCF9611 Tram 3
 15) Tram 2	 62) Tram 3
 16) Tram 2	 63) Tram 3
 17) Tram 2	 65) Tram 3 L 3
 18) Tram 2	 66) Tram 4
 19) Tram 2 L 2	 67) Tram 4
 20) Tram 2	 68) Tram 4
 21) Tram 2	 69) Tram 4
 22) Detall L 2	 70) Tram 4
 23) Inici Tram 3	 71) Tram 5
 24) Detall L 3	 72) Tram 5
 25) Detall L 3	 73) Tram 5
 26) Tram 2	 74) Tram 5
 27) Tram 2 L 3	 75) Tram 5
 28) Tram 2 L 3	 76) Tram 5
 29) Tram 2	 77) Tram 5
 30) Tram 2	 78) Tram 4
 31) Tram 3	 79) Tram 4
 32) Muret Nord Tram 2	 80) Tram 5
 33) Muret Sud Tram 2	 81) Tram 1
 34) Vista general Tram 1	 82) Tram 1
 35) Vista general Tram 1	 83) Vista general costat Sud
 36) Tram 1 part superior	 84) Vista general Tram 1,2 i 3
 37) Vista general Tram 1	 85) Vista general Tram 1, 2 i 3
 38) Vista general	 86) u.e. 107
 39) Tram 1 L 1	 87) u.e. 107
 40) Tram 1 L 1	 88) u.e. 107
 41) Tram 1 muret	 89) Detall u.e. 107
 42) Tram 1 L 1	 90) Tram, 1
 43) Detall Tram 1	 91) Tram 1
 44) Detall Tram 1	 92) Tram 5
 45) Tram 1	 93) Tram 5
 46) Tram 3	 94) Tram 5
 47) Tram 3	

FOTOS TÚNEL 2

 01 Túnel 2	 15 Túnel 2
 02 Túnel 2	 16 Túnel 2
 03 Túnel 2	 17 Túnel 2
 04 Túnel 2	 18 Túnel 2
 05 Túnel 2	 19 Túnel 2
 06 Túnel 2	 20 Túnel 2
 07 Túnel 2	 21 Túnel 2
 08 Túnel 2	 22 Túnel 2
 09 Túnel 2	 23 Túnel 2
 10 Túnel 2	 24 Túnel 2
 11 Túnel 2	 25 Túnel 2
 12 Túnel 2	 26 Túnel 2
 13 Túnel 2	 27 Túnel 2
 14 Túnel 2	 28 Túnel 2

FOTOS TÚNEL 3

 01 Túnel 3
 02 Túnel 3
 03 Túnel 3
 04 Túnel 3
 05 Túnel 3
 06 Túnel 3
 07 Túnel 3
 08 Túnel 3
 09 Túnel 3
 10 Túnel 3
 11 Túnel 3
 12 Túnel 3
 13 Túnel 3
 14 Túnel 3
 15 Túnel 3
 16 Túnel 3
 17 Túnel 3
 18 Túnel 3
 19 Túnel 3 Tram 2
 20 Túnel 3 Tram 2

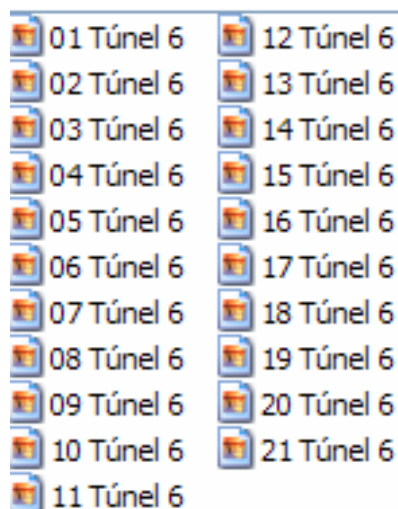
FOTOS TÚNEL 4

 01 Túnel 4	 27 Túnel 4
 02 Túnel 4	 28 Túnel 4
 03 Túnel 4	 29 Túnel 4
 04 Túnel 4	 30 Túnel 4
 05 Túnel 4	 31 Túnel 4
 06 Túnel 4	 32 Túnel 4
 07 Túnel 4	 33 Túnel 4
 08 Túnel 4	 34 Túnel 4
 09 Túnel 4	 35 Túnel 4
 10 Túnel 4	 36 Túnel 4
 11 Túnel 4	 37 Túnel 4
 12 Túnel 4	 38 Túnel 4
 13 Túnel 4	 39 Túnel 4
 14 Túnel 4	 40 Túnel 4
 15 Túnel 4	 41 Túnel 4
 16 Túnel 4	 42 Túnel 4
 17 Túnel 4	 43 Túnel 4
 18 Túnel 4	 44 Túnel 4
 19 Túnel 4	 45 Túnel 4
 20 Túnel 4	 46 Túnel 4
 21 Túnel 4	 47 Túnel 4
 22 Túnel 4	 48 Túnel 4
 23 Túnel 4	 49 Túnel 4
 24 Túnel 4	 50 Túnel 4
 25 Túnel 4	 51 Túnel 4
 26 Túnel 4	

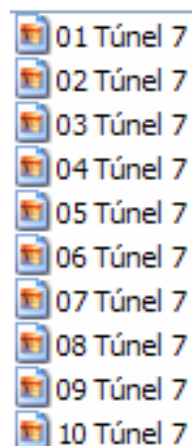
FOTOS TÚNEL 5

 01 Túnel 5	 12 Túnel 5
 02 Túnel 5	 13 Túnel 5
 03 Túnel 5	 14 Túnel 5
 04 Túnel 5	 15 Túnel 5
 05 Túnel 5	 16 Túnel 5
 06 Túnel 5	 17 Túnel 5
 07 Túnel 5	 18 Túnel 5
 08 Túnel 5	 19 Túnel 5
 09 Túnel 5	
 10 Túnel 5	
 11 Túnel 5	

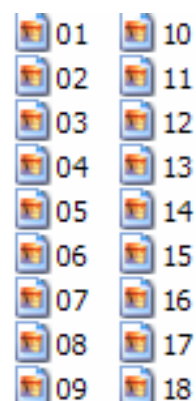
FOTOS TÚNEL 6



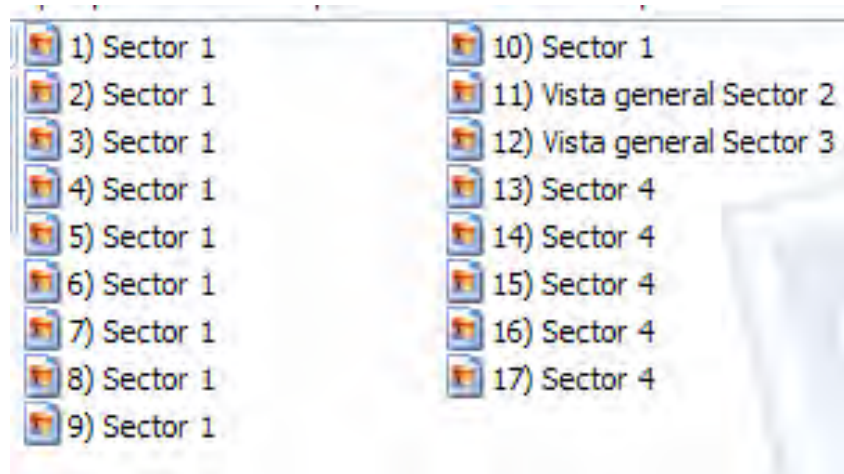
FOTOS TÚNEL 7



SEGONA FASE **TÚNEL 7 (CONTINUACIÓ)**

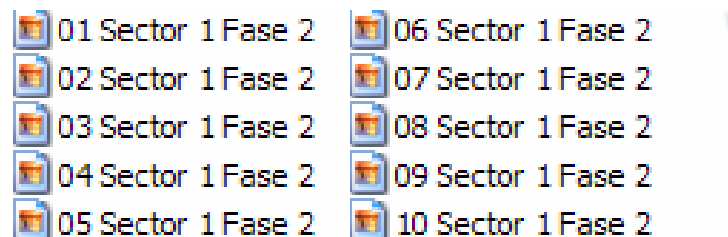


REBAIX SECTORS 1, 2, 3 I 4

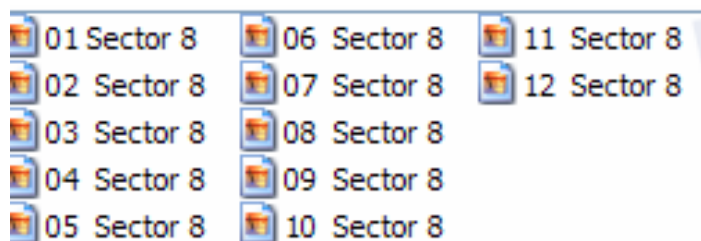


FASE 3

REBAIX SECTOR 1



REBAIX SECTOR 8



REBAIX SECTOR 9

01 Sector 9	27	53
02	28	54
03	29	55
04	30	56
05	31	57
06	32	58
07	33	59
08	34	60
09	35	61
10	36	62
11	37	63
12	38	64
13	39	65
14	40	66
15	41	67
16	42	68
17	43	69
18	44	70
19	45	71
20	46	72
21	47	73
22	48	74
23	49	75
24	50	76
25	51	
26	52	

FOTOS GUARDIOLES I MATERIAL ARQUEOLÒGIC

1. Fragments amb mugrons	19. Fragments recuperats
2. Fragments amb mugrons	DSCF9625
3. Fragments amb mugrons	DSCF9627
4. Fragments amb mugrons	DSCF9628
5. Fg amb mugrons pintats	DSCF9629
5. Fragments amb mugrons	DSCF9630
6. Fragments amb mugrons	DSCF9631
7. Fragments amb mugrons	DSCF9632
8. Fragments pintats	DSCF9637
9. Fragments pintats	DSCF9638
10. Fragments pintats	DSCF9639
11. Fons 1	DSCF9640
12. Fons	DSCF9641
13. Fons amb grafit	DSCF9642
14. Detall fons amb grafit	DSCF9643
15. Fg amb mugrons pintats	DSCF9644
16. Fragments recuperats	DSCF9645
17. Fragments recuperats	DSCF9646
18. Fragments recuperats	DSCF9647

u.e. 102.1 anvers
u.e. 102.1 revers
u.e. 404.1
u.e. 404.1 (bis)
u.e. 404.2 (a)
u.e. 404.2 (b)
u.e. 404.2 (c)
u.e. 404.3 (b)
u.e. 404.3 (c)
UE. 404.3. (a) Motllo guix
UE. 502.1
UE. 502.1 v



01) Inici Tram 1.JPG



02) Inici Tram 1 (2).JPG



03) Perfil Nord.JPG



04) Tram 1.JPG



05) Tram 1.JPG



06) Tram 1.JPG



07) Tram 1 L 2.JPG



08) Tram 1 i Tram 2.JPG



09) Tram 1.JPG



10) Tram 1.JPG



11) Tram 1.JPG



12) Tram 1.JPG



13) Tram 2.JPG



14) Tram 2.JPG



15) Tram 2.JPG



16) Tram 2.JPG



17) Tram 2.JPG



18) Tram 2.JPG



19) Tram 2 L 2.JPG



20) Tram 2.JPG



21) Tram 2.JPG



22) Detall L 2.JPG



23) Inici Tram 3.JPG



24) Detall L 3.JPG



25) Detall L 3.JPG



26) Tram 2.JPG



27) Tram 2 L 3.JPG



28) Tram 2 L 3.JPG



29) Tram 2.JPG



30) Tram 2.JPG



31) Tram 3.JPG



32) Muret Nord Tram 2.JPG



33) Muret Sud Tram 2.JPG



34) Vista general Tram 1.JPG



35) Vista general Tram 1.JPG



36) Tram 1 part superior.JPG



37) Vista general Tram 1.JPG



38) Vista general.JPG



39) Tram 1 L 1.JPG



40) Tram 1 L 1.JPG



41) Tram 1 muret.JPG



42) Tram 1 L 1.JPG



43) Detall Tram 1.JPG



44) Detall Tram 1.JPG



45) Tram 1.JPG



46) Tram 3.JPG



47) Tram 3.JPG



48) Detall muret tram 3.JPG



49) Perfil Nord Tram 3.JPG



50) Perfil Nord Tram 3.JPG



51) Perfil Nord Tram 3.JPG



52) Perfil Nord Tram 3.JPG



53) Vista general Trams 2,3 i 4.JPG



54) Tram 3.JPG



55) Tram 3.JPG



56) Tram 3.JPG



57) Tram 3.JPG



58) Tram 3.JPG



59) Tram 3.JPG



60) Tram 3.JPG



61) DSCF9611 Tram 3.JPG



62) Tram 3.JPG



63) Tram 3.JPG



65) Tram 3 L 3.JPG



66) Tram 4.JPG



67) Tram 4.JPG



68) Tram 4.JPG



69) Tram 4.JPG



70) Tram 4.JPG



71) Tram 5.JPG



72) Tram 5.JPG



73) Tram 5.JPG



74) Tram 5.JPG



75) Tram 5.JPG



76) Tram 5.JPG



77) Tram 5.JPG



78) Tram 4.JPG



79) Tram 4.JPG



80) Tram 5.JPG



81) Tram 1.JPG



82) Tram 1.JPG



83) Vista general costat Sud.JPG



84) Vista general Tram 1,2 i 3.JPG



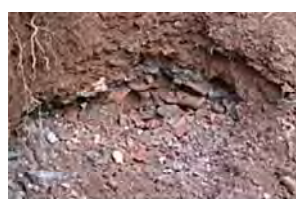
85) Vista general Tram 1, 2 i 3.JPG



86) u.e. 107.JPG



87) u.e. 107.JPG



88) u.e. 107.JPG



89) Detall u.e. 107.JPG



90) Tram, 1.JPG



91) Tram 1.JPG



92) Tram 5.JPG



93) Tram 5.JPG



94) Tram 5.JPG



01 Túnel 2



02 Túnel 2



03 Túnel 2



04 Túnel 2



05 Túnel 2



06 Túnel 2



07 Túnel 2



08 Túnel 2



09 Túnel 2



10 Túnel 2



11 Túnel 2



12 Túnel 2



13 Túnel 2



14 Túnel 2



15 Túnel 2



16 Túnel 2



17 Túnel 2



18 Túnel 2



19 Túnel 2



20 Túnel 2



21 Túnel 2



22 Túnel 2



23 Túnel 2



24 Túnel 2



25 Túnel 2



26 Túnel 2



27 Túnel 2



28 Túnel 2



01 Túnel 3



02 Túnel 3



03 Túnel 3



04 Túnel 3



05 Túnel 3



06 Túnel 3



07 Túnel 3



08 Túnel 3



09 Túnel 3



10 Túnel 3



11 Túnel 3



12 Túnel 3



13 Túnel 3



14 Túnel 3



15 Túnel 3



16 Túnel 3



17 Túnel 3



18 Túnel 3



19 Túnel 3 Tram 2



20 Túnel 3 Tram 2



01 Túnel 4



02 Túnel 4



03 Túnel 4



04 Túnel 4



05 Túnel 4



06 Túnel 4



07 Túnel 4



08 Túnel 4



09 Túnel 4



10 Túnel 4



11 Túnel 4



12 Túnel 4



13 Túnel 4



14 Túnel 4



15 Túnel 4



16 Túnel 4



17 Túnel 4



18 Túnel 4



19 Túnel 4



20 Túnel 4



21 Túnel 4



22 Túnel 4



23 Túnel 4



24 Túnel 4



25 Túnel 4



26 Túnel 4



27 Túnel 4



28 Túnel 4



29 Túnel 4



30 Túnel 4



31 Túnel 4



32 Túnel 4



33 Túnel 4



34 Túnel 4



35 Túnel 4



36 Túnel 4



37 Túnel 4



38 Túnel 4



39 Túnel 4



40 Túnel 4



41 Túnel 4



42 Túnel 4



43 Túnel 4



44 Túnel 4



45 Túnel 4



46 Túnel 4



47 Túnel 4



48 Túnel 4



49 Túnel 4



50 Túnel 4



51 Túnel 4



01 Túnel 5



02 Túnel 5



03 Túnel 5



04 Túnel 5



05 Túnel 5



06 Túnel 5



07 Túnel 5



08 Túnel 5



09 Túnel 5



10 Túnel 5



11 Túnel 5



12 Túnel 5



13 Túnel 5



14 Túnel 5



15 Túnel 5



16 Túnel 5



17 Túnel 5



18 Túnel 5



19 Túnel 5



01 Túnel 6



02 Túnel 6



03 Túnel 6



04 Túnel 6



05 Túnel 6



06 Túnel 6



07 Túnel 6



08 Túnel 6



09 Túnel 6



10 Túnel 6



11 Túnel 6



12 Túnel 6



13 Túnel 6



14 Túnel 6



15 Túnel 6



16 Túnel 6



17 Túnel 6



18 Túnel 6



19 Túnel 6



20 Túnel 6



21 Túnel 6



01 Túnel 7



02 Túnel 7



03 Túnel 7



04 Túnel 7



05 Túnel 7



06 Túnel 7



07 Túnel 7



08 Túnel 7



09 Túnel 7



10 Túnel 7



01 Túnel 7 Segona Fase



02 Túnel 7 Segona Fase



03 Túnel 7 Segona Fase



04 Túnel 7 Segona Fase



05 Túnel 7 Segona Fase



06 Túnel 7 Segona Fase



07 Túnel 7 Segona Fase



08 Túnel 7 Segona Fase



09 Túnel 7 Segona Fase



10 Túnel 7 Segona Fase



11 Túnel 7 Segona Fase



12 Túnel 7 Segona Fase



13 Túnel 7 Segona Fase



14 Túnel 7 Segona Fase



15 Túnel 7 Segona Fase



16 Túnel 7 Segona Fase



17 Túnel 7 Segona Fase



18 Túnel 7 Segona Fase



1) Sector 1



2) Sector 1



3) Sector 1



4) Sector 1



5) Sector 1



6) Sector 1



7) Sector 1



8) Sector 1



9) Sector 1



10) Sector 1



11) Vista general Sector 2



12) Vista general Sector 3



13) Sector 4



14) Sector 4



15) Sector 4



16) Sector 4



17) Sector 4



01 Sector 1 Fase 2



02 Sector 1 Fase 2



03 Sector 1 Fase 2



04 Sector 1 Fase 2



05 Sector 1 Fase 2



06 Sector 1 Fase 2



07 Sector 1 Fase 2



08 Sector 1 Fase 2



09 Sector 1 Fase 2



10 Sector 1 Fase 2



01 Sector 8



02 Sector 8



03 Sector 8



04 Sector 8



05 Sector 8



06 Sector 8



07 Sector 8



08 Sector 8



09 Sector 8



10 Sector 8



11 Sector 8



12 Sector 8



01 Sector 9



02



03



04



05



06



07



08



09



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55



56



57



58



59



60



61



62



63



64



65



66



67



68



69



70



71



72



73



74



75



76



1. Fragments amb mugrons



2. Fragments amb mugrons



3. Fragments amb mugrons



4. Fragments amb mugrons



5. Fg amb mugrons pintats



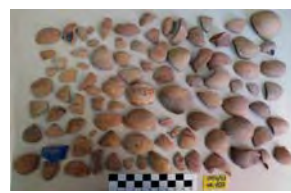
5. Fragments amb mugrons



6. Fragments amb mugrons



7. Fragments amb mugrons



8. Fragments pintats



9. Fragments pintats



10. Fragments pintats



11. Fons 1



12. Fons



13. Fons amb grafit



14. Detall fons amb grafit



15. Fg amb mugrons pintats



16. Fragments recuperats



17. Fragments recuperats



18. Fragments recuperats



19. Fragments recuperats



DSCF9625



DSCF9627



DSCF9628



DSCF9629



DSCF9630



DSCF9631



DSCF9632



DSCF9637



DSCF9638



DSCF9639



DSCF9640



DSCF9641



DSCF9642



DSCF9643



DSCF9644



DSCF9645



DSCF9646



DSCF9647



u.e. 102.1 anvers



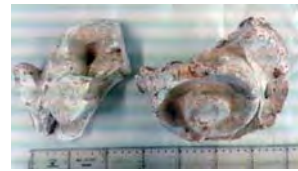
u.e. 102.1 revers



u.e. 404.1



u.e. 404.1 (bis)



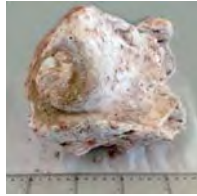
u.e. 404.2 (a)



u.e. 404.2 (b)



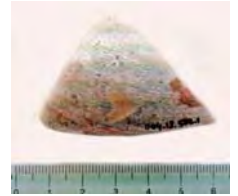
u.e. 404.2 (c)



u.e. 404.3 (b)



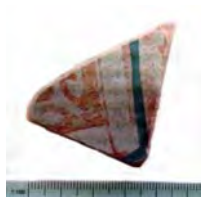
u.e. 404.3 (c)



UE.504.1 v



UE. 404.3. (a) Motllo guix



UE. 502.1

ANNEX III. INVENTARI MATERIAL ARQUEOLÒGIC



UE	Nº difere	Nº fragm	Classificació	Definició	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto	Dib
102	01	3	14303	Ps	Pat	To	Ao			Vi	XIX-XX	Segell Hospital St.Pau i segell Cartoixa Sevilla	X	
102	02	3	14303	Vo	Pat	To	Ao			Vi	XIX-XX	Mateixa peça		
102	03	3	14303	Vo	Pat	To	Ao			Vi	XIX-XX	Mateixa peça		
102	04	2	14303	Vo	Pat	To	Ao			Vi	XIX-XX			
102	05	1	14303	Vo	Pat	To	Ao			Vi	XIX-XX	Segell Hospital St.Pau i segell Cartoixa Sevilla		
102	06	1	14300	Vo	Fin	To	Ao			Vi	XIX-XX			
102	07	1	13003	Sf	Gib	To	Ao			Vi	XVIII-XIX	Verd melat interior		
102	08	1	50028	Ps	Teula	Mo	Ao		Mo	Vi	XX	Teula vidrada en groc modernista		
102	09	3	50032	Ps	Rajola	Mo	Ao			Vi	XX	Coronament arrambadors en groc		
102	10	2	50028	Ps	Teula	Mo	Ao			Vi	XX	Una en verd i una en groc		
102	11	2	50031	Fg	Rajola					Vi	XX	Fons blanc motius vegetals en blau		
102	12	1	50032	Fg	Rajola						XX	Fons groc creu petada en blau		
102	13	2	50032	Fg	Rajola					Vi	XX	Verd		
102	14	1	50032	Fg	Rajola					Vi	XX	Arrambador en verd		
102	15	1	50032	Fg	Rajola					Vi	XX	Motius florals en groc blanc i verd		
107	01	40	14002	Fo	Gua	To	Ao			AL	XX			
107	02	3	14002	Pe	Gua	To	Ao			AL	XX	Diàmetre 10 cm i 8,8 cm		
107	03	5	14002	Pe	Gua	To	Ao			AL	XX	Regalims vidrat verd i marró.5,2 diàmetre		
107	04	2	14002	Pe	Gua	To	Ao	Pi		AL	XX	Puntets vermell. Puntets negre fons vermell		
107	05	5	14002	Pe	Gua	To	Ao	Es		AL	XX	Números escrits amb llapis		
107	06	1	14002	Pe	Gua	To	Ao	Pi		AL	XX	Tot pintat de groc		
107	07	6	14002	Pe	Gua	To	Ao	Es		AL	XX	Simbols geomètrics a llapis		
107	08	12	14002	Pe	Gua	To	Ao	Es		AL	XX	Noms a llapis a la base del peu		
107	09	1	14002	Pe	Gua	To	Ao	Es		AL	XX	Llapis negre i vermell geomètric a carena		
107	10	77	14002	Sf	Gua	To	Ao	-		Al	XX	Mugrons		
107	11	10	14002	Sf	Gua	To	Ao	Es		Al	XX	Mugrons amb noms a llapis		
107	12	1	14002	Sf	Gua	To	Ao	Pi		Al	XX	Mugrons punts vermells		
107	13	3	14002	Sf	Gua	To	Ao			Al	XX			
107	14	7	14002	Sf	Gua	To	Ao	Pi		Al	XX	Signes diversos 4 fg en vermell i 3 en blau		

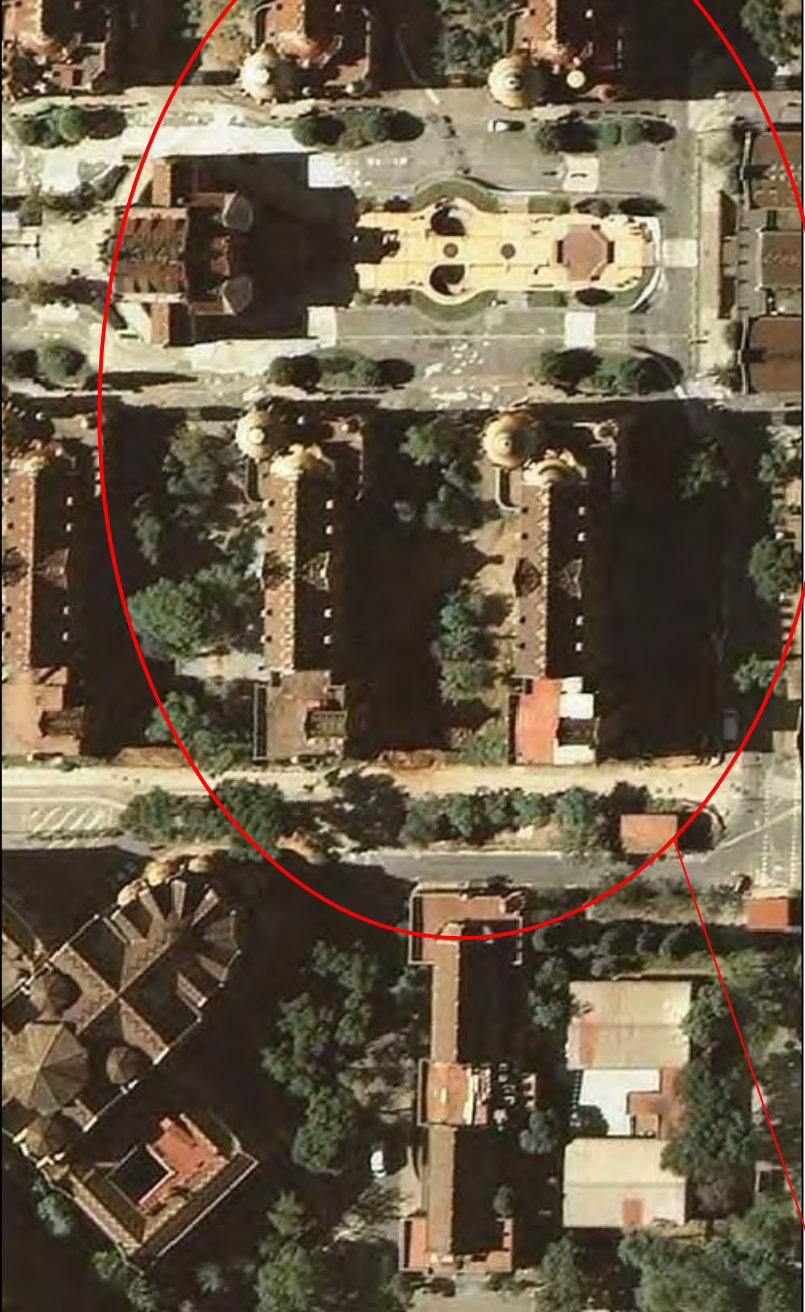
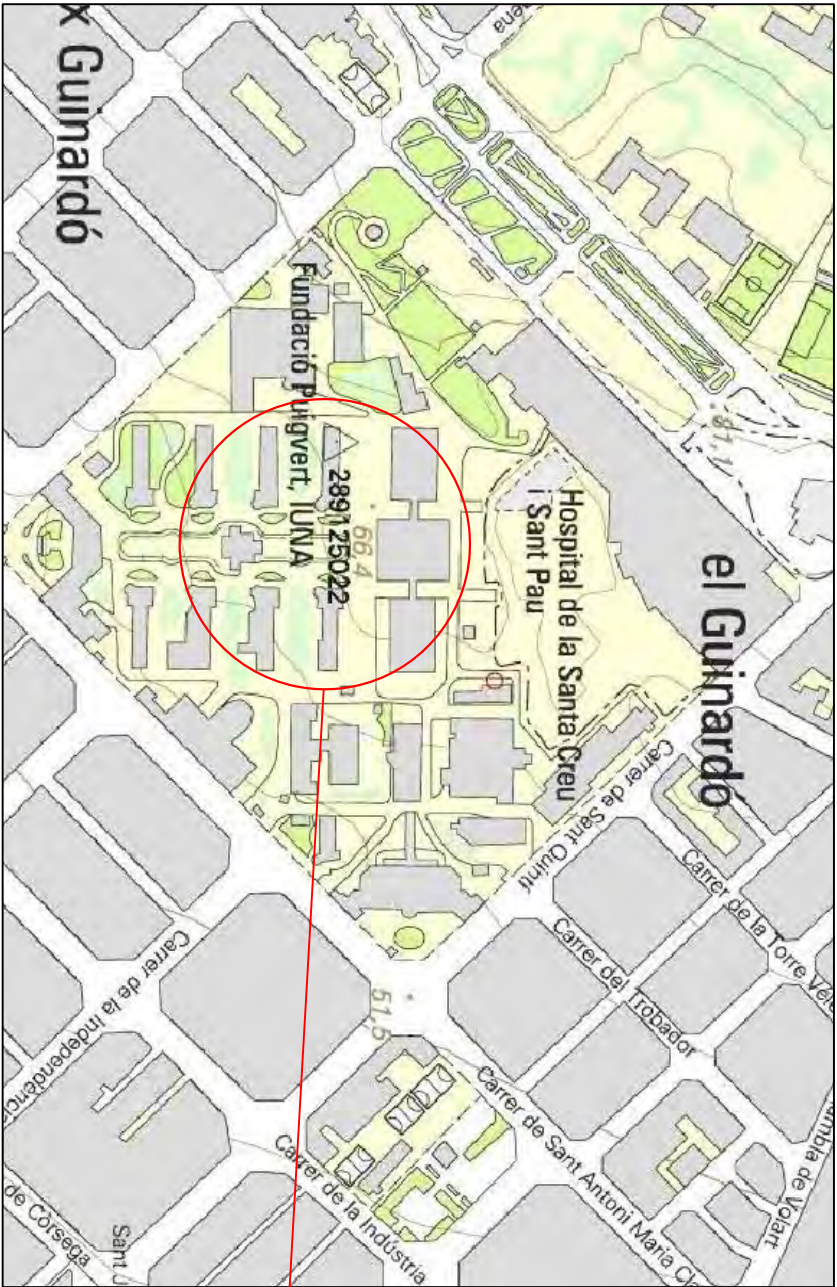
UE	Nº difere	Nº fragm	Classificació	Definició	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto	Dib
107	15	1	14002	Sf	Gua	To	Ao			Vi	XX	Gòtims vidrat verd		
107	16	19	14002	Sf	Gua	To	Ao	Es		Al	XX	Motius geomètrics a llapis		
107	17	2	14002	Sf	Gua	To	Ao	Pi		Al	XX	Taques pintades en verd		
107	18	3	14002	Sf	Gua	To	Ao	Pi		Al	XX	punts vermell		
107	19	1	14002	Sf	Gua	To	Ao	Pi		Al	XX	Tot pintat de blau		
107	20	55	14002	Sf	Gua	To	Ao	Es		Al	XX	Noms propis escrits a llapis		
303	01	1	14101	Fo	Pat	To	Ao			Vi	XIX	Blanca amb linia concèntrica en blau		
303	02	1	14300	Fo	Pat	To	Ao			Vi	XIX-XX			
303	03	1	14300	Vo	Tas	To	Ao			Vi	XIX-XX			
303	04	1	14003	Fo	Gib	To	Ao			Vi	XIX	Vidrad verd clar		
303	05	2	50028	Fg	Teula	Mo				Vi	XX	Teules planes modernistes en marró		
303	06	2	50032	Ps	Rajola	Mo				Vi	XX	Coronament arrambador en groc		
303	07	7	50032	Fg	Rajola	Mo				Vi	XX	Motius geomètrics verd fosc i fons verd clar		
303	08	5	50031	Fg	Rajola	Mo	Ao			Vi	XX	Motius geomètric blaus en fons blanc		
303	09	1	50032	Vo	Rajola	Mo				Vi	XX	Coronament arrambador en blanc		
303	10	1	30000	Ps	Amp	Mr					XX	Ampolleta petita per medicament. Marró		
404	01	1	50036	Ps	Motllura	Mo					XX	Motlle guix per element decoratiu	X	
404	02	2	50036	Ps	Motllura	Mo					XX	Motlles guix per decor. Volutes	X	
404	03	2	50036	Ps	Motllura	Mo					XX	Motlle guix per decor. Mateixa peça	X	
404	04	1	30000	Ps	Amp	Mo					XX	Vidre verd		
404	05	1	30000	Ps	Amp	Vg					XX	Vidre transparent		
404	06	1	30000	Ps	Vfl	Vg					XX	Vidre transparent		
404	07	1	50032	fg	Rajola						XX	Creu en blau fons blanc. Símbol Hospital		
404	08	4	50032	fg	Rajola						XX	Volutes en blau sobre fons blanc		
404	09	1	50033	fg	Rajola						XVIII	Polícroma groc, verd i blau. Motius geometrics		
404	10	14	50032	fg	Rajola						XX	Verd fosc sobre verd clar. Motius florals		
404	11	1	50032	fg	Rajola						XX	Blau sobre fons blanc. Motius geomètrics		
404	12	3	50032	fg	Rajola						XX	Verd fosc sobre verd clar		
404	13	2	50032	fg	Rajola						XX	Verd fosc sobre verd clar. Fulles		

UE	Nº difere	Nº fragm	Classificació	Definició	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto	Dib
404	14	1	50028	fg	Teula	Mo				Vi	XX	Vidrat verd		
404	15	2	50028	Vo	Teula	Mo				Vi	XX	Vidrat verd fosc. Mateixa peça		
404	16	1	50002	Vo						Vi	XX	Suport interruptor porcellana blanca		
404	17	2	50032	Vo	Rajola	Mo				Vi	XX	Element superior arrambador. Mateixa peça		
404	18	2	14002	Vo	Gre	To	Ao			Al	XIX-XX			
404	19	1	14300	Vo	Pat	To	Ao			Vi	XIX-XX			
404	20	1	14003	Fo	Cass	To	Ao			Vi	XIX-XX	Cremada pel foc		
404	21	1	14003	Vo	Pat	To	Ao			Vi	XIX-XX	Vidrat marró amb punts grocs geomètrics		
502	01	1	14211	Fg	Bol	To				Vi	XVI	Producció catalana	X	
502	02	1	14303	Vo	Pat	To	Ao			Vi	XIX-XX	Cartoixa Sevilla		
502	03	1	14303	Fo	Pat	To	Ao			Vi	XIX-XX	Cartoixa Sevilla		
502	04	1	50032	Fg	Rajola	Mo	Ao			Vi	XX	Verd fosc sobra verd clar		
510	01	1	50028	Fg	Teula	Mo	Ao			Vi	XX	Teula modernista color groc		
510	02	1	50028	Fg	Teula	Mo	Ao			Vi	XX	Teula modernista color gris plom		
510	03	1	50028	Fg	Teula	Mo	Ao			Vi	XX	Teula modernista tipus imbrex vidrada in i ex		
510	04	1	50031	Fg	Rajola					Vi	XX	Fulles en blau sobre fons blanc		

ANNEX IV. PLANIMETRIA



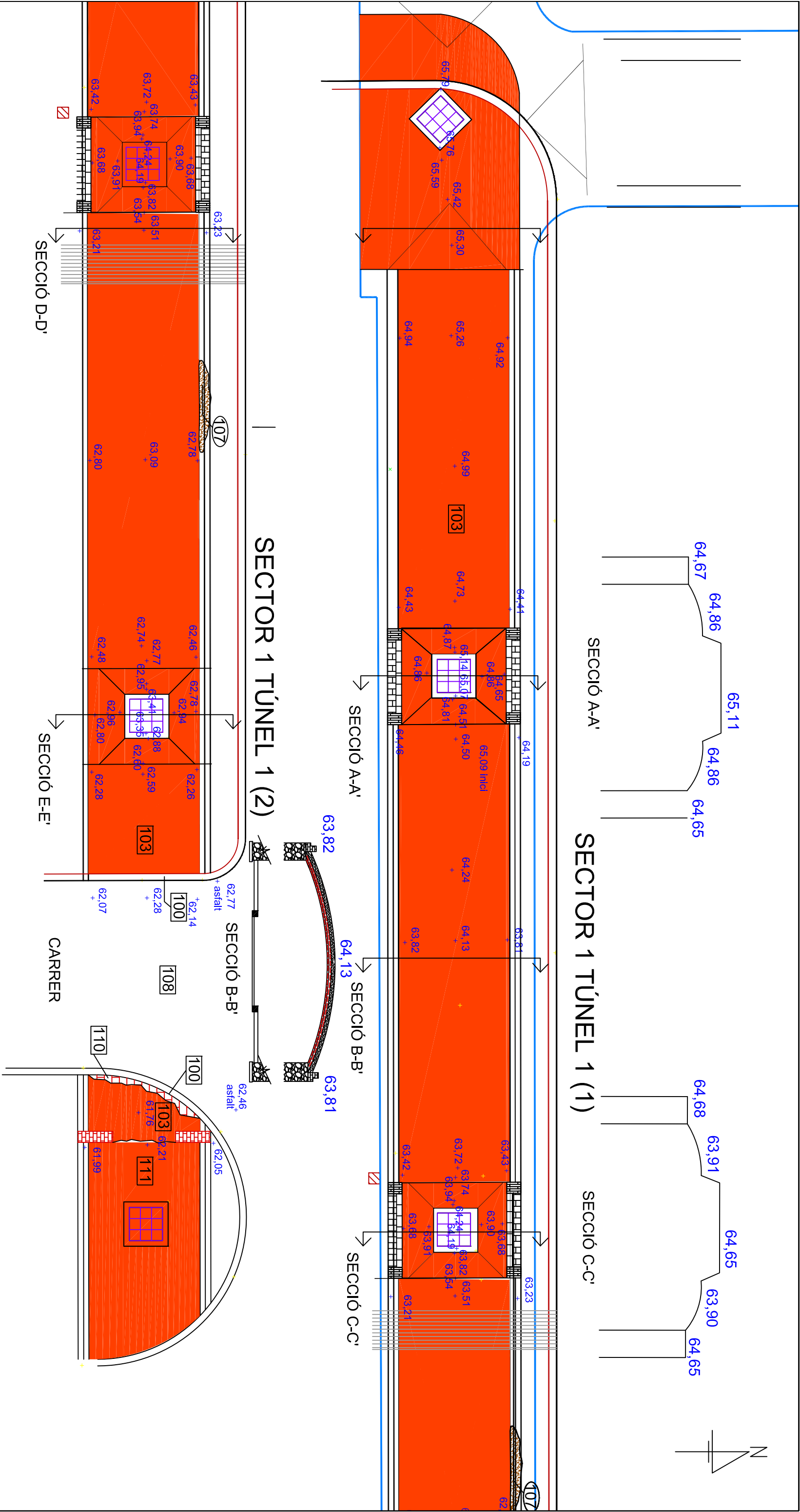
- 1.- Planta de situació. s/e. DIN-A-4
- 2.- Planta general Túnel i Sectors. Escala 1:300. DIN-A-3
3. - Planta i seccions Túnel 1. Escala 1:100. DIN-A-3
- 4.- Planta i secció Túnel 2. Escala 1:100. DIN-A-4
- 5.- Planta Túnel 3. Escala 1:100. DIN-A-4
- 6.- Planta Túnel 4. Escala 1:100. DIN-A-3
- 7.- Planta Túnel 5. Escala 1:100. DIN-A-4
- 8.- Planta Túnel 6. Escala 1:100. DIN-A-4
- 9.- Planta Túnel 7. Escala 1:100. DIN-A-4
- 10.- Planta general Sector 9. Escala 1:50. DIN-A-3
- 11.- Planta detall cisterna u.e. 916, Sector 9. Escala 1:20. DIN-A-4



C/ DE SANT ANTONI M CLARET,167-171- C/ DE SANT
QUINTÍ,55-95- C/DEL MAS CASANOVAS,70-90- C/ DE
CARTAGENA,334-372
PAVELLO DE SANT MANUEL
HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU
CODI : 004/13

PLANTA DE SITUACIÓ

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: JÚLIA MIQUEL I LÓPEZ PLANIMETRIA: JÚLIA MIQUEL I LÓPEZ		agost, 2013
BASE TOPOGRÀFICA: Institut Cartogràfic de Catalunya	s/n sense escala	memòria
		PLAND. 01



SECCIÓ D-D'

SECCIÓ E-E'



PLANTA I SECCIONS TÚNEL 3

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: JÚLIA MIQUEL I LÓPEZ

PLANIMETRIA: Júlia Miquel López

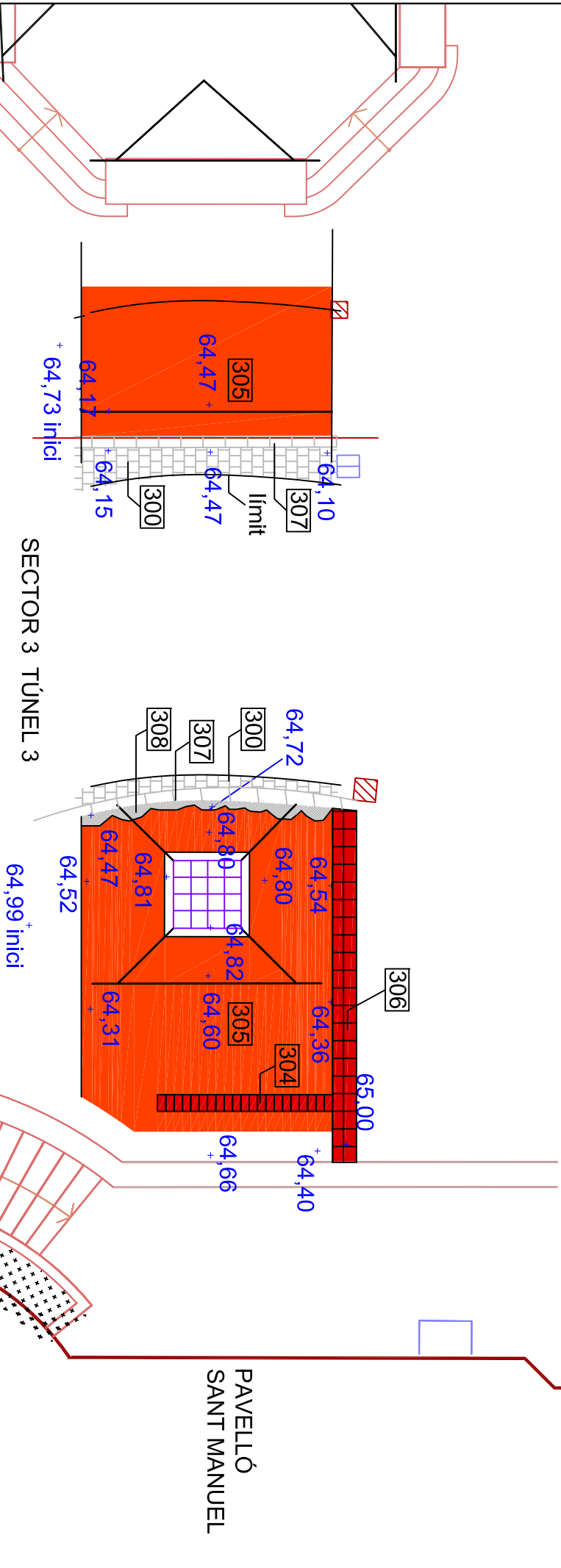
AGOST, 2013

BASE TOPOGRÀFICA: ESCALA: 1:100

MEMÒRIA

URCOTEX, SL

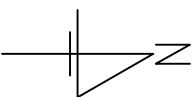
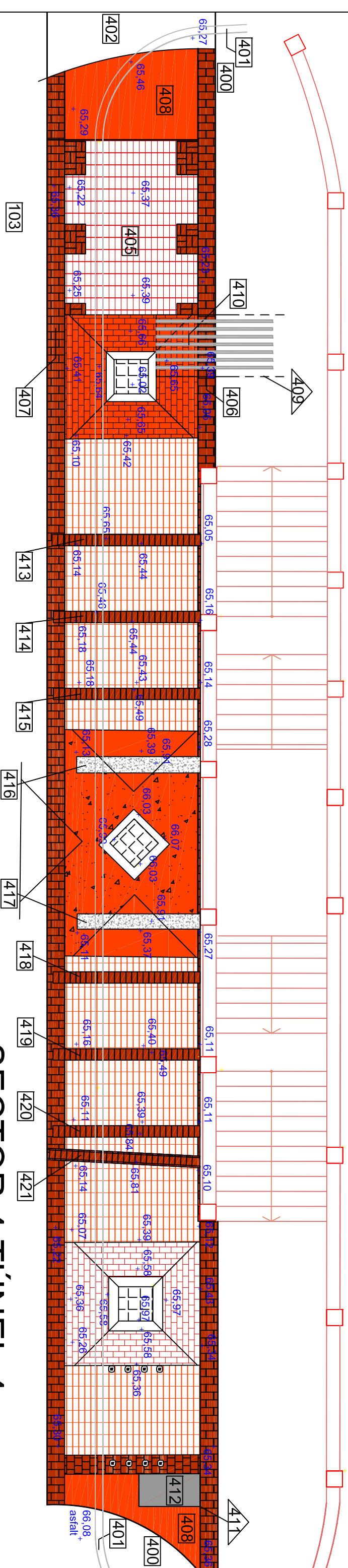
03



SECTOR 3 TÚNEL 3



	
PLANTA TÚNEL 3	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: JÚLIA MIQUEL I LÓPEZ	
PLANIMETRIA: Júlia Miquel López	AGOST, 2013
BASE TOPOGRÀFICA UNCOTEX	MEMÒRIA
ESCALA: 1:100	FOLI: 05



SECTOR 4 TÚNEL 4



C/ DE SANT ANTONI M CLARET,167-171 - C/ DE SANT
QUINTÍ,55-95 -C/DEL MAS CASANOVAS,70-90- C/ DE
CARTAGENA,334-372
PAVELLÓ DE SANT MANUEL
HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU
CODI : 004/13

PLANTA TÚNEL 4

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: JÚLIA MIQUEL I LÓPEZ

PLANIMETRIA: Júlia Miguel López

AGOST, 2013

BASE TOPOGRÁFICA

ESCALA: 1:100

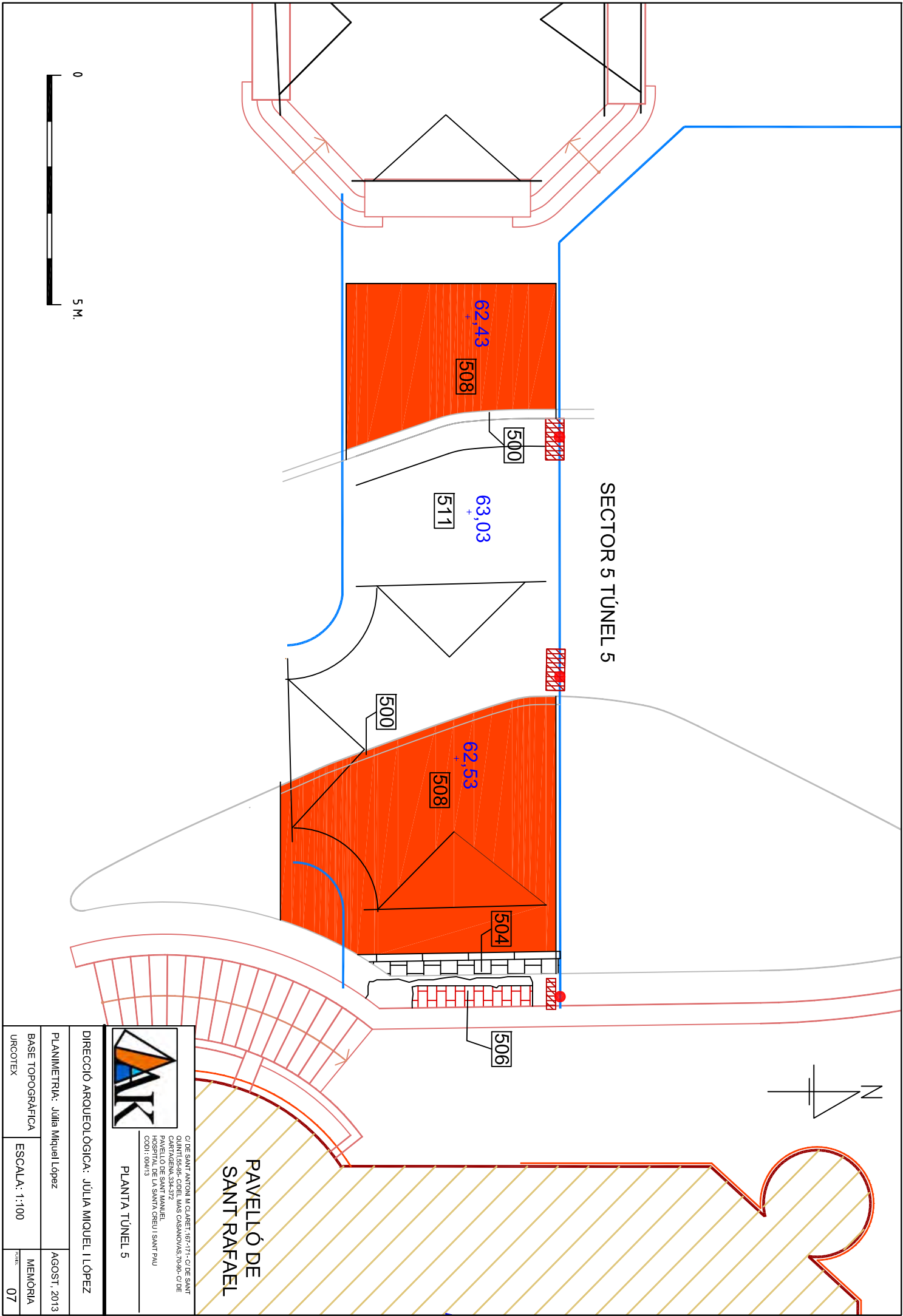
MEMÓRIA

URCOTEX

PLANOOL	
---------	--

90





SECTOR 5 TÚNEL 5

62.43
508

63.03
511

500

62.53
508

504

506

PAVELLÓ DE SANT RAFAEL

0 5 M.

N

AK

C/ DE SANT ANTONI N. CLARÉT 167-171 - C/ DE SANT
QUINTI 55-56 - CREU MÀS CASANOVAS 70-90 - C/ DE
CARTAGENA 334-372
PAVELLÓ DE SANT MANUEL
HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU
C001: 004713

PLANTA TÚNEL 5

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: JÚLIA MIQUEL I LÓPEZ

PLANIMETRIA: Júlia Miquel López

BASE TOPOGRÀFICA

ESCALA: 1:100

AGOST. 2013

MEMÒRIA

URCOTEX

07

SECTOR 5 TÚNEL 5

62.43
508

63.03
511

500

62.53
508

504

506

PAVELLÓ DE SANT RAFAEL

0 5 M.

N

AK

C/ DE SANT ANTONI N. CLARÉT 167-171 - C/ DE SANT
QUINTI 55-56 - CREU MAS CASANOVAS 70-90 - C/ DE
CARTAGENA 334-372
PAVELLÓ DE SANT MANUEL
HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU
C001: 004713

PLANTA TÚNEL 5

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: JÚLIA MIQUEL I LÓPEZ

PLANIMETRIA: Júlia Miquel López

BASE TOPOGRÀFICA

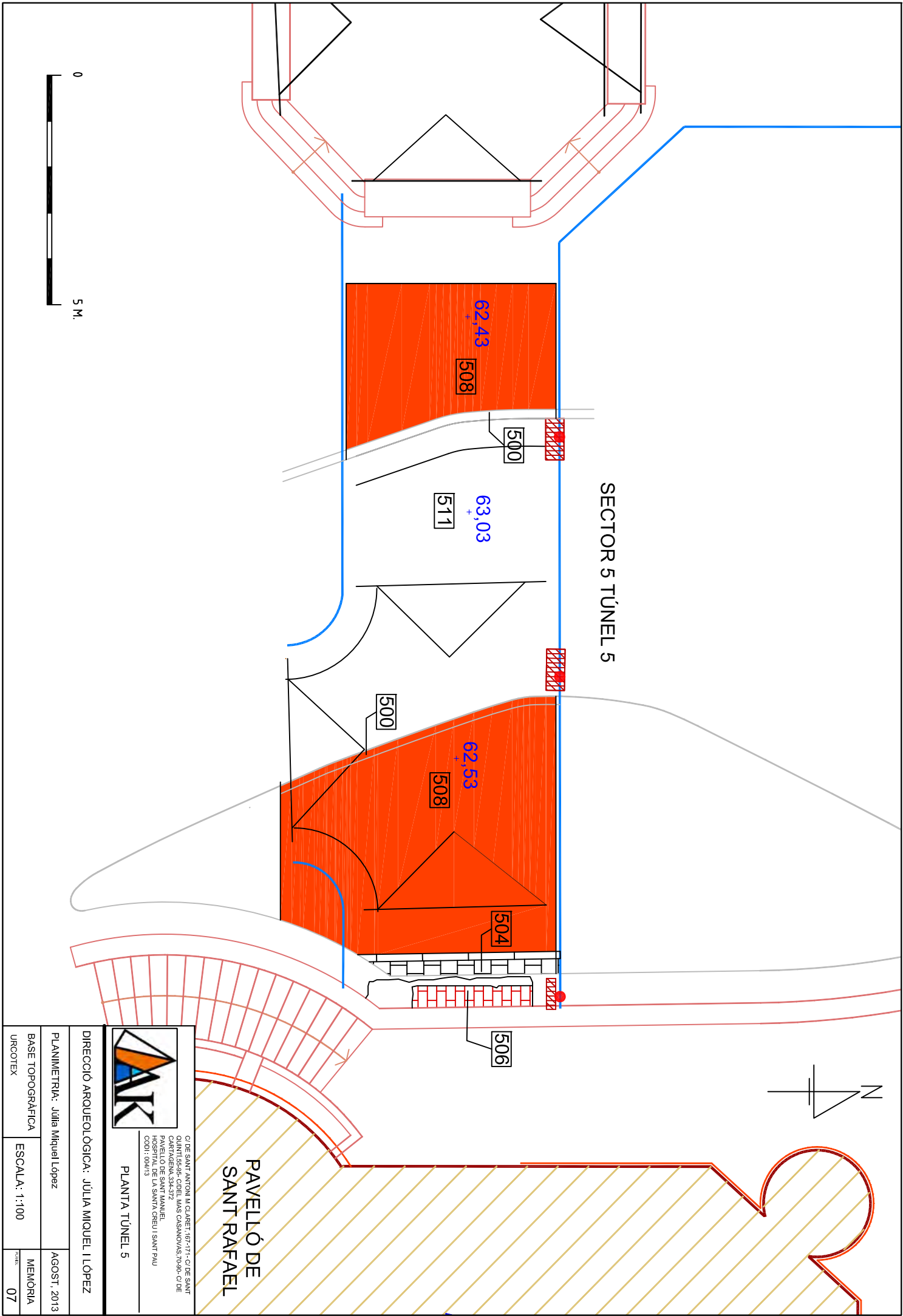
ESCALA: 1:100

AGOST. 2013

MEMÒRIA

URCOTEX

07



SECTOR 5 TÚNEL 5

62.43
508

63.03
511

500

62.53
508

504

506

PAVEL·LÓ DE SANT RAFAEL

0 5 M.

N

AK

C/ DE SANT ANTONI N. CLARÉT 167-171 - C/ DE SANT
QUINTI 55-56 - CREU MAS CASANOVAS 70-90 - C/ DE
CARTAGENA 334-372
PAVEL·LÓ DE SANT MANUEL
HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU
C001: 004713

PLANTA TÚNEL 5

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: JÚLIA MIQUEL I LÓPEZ

PLANIMETRIA: Júlia Miquel López

BASE TOPOGRÀFICA

ESCALA: 1:100

AGOST. 2013

MEMÒRIA

URCOTEX

07

SECTOR 5 TÚNEL 5

62.43
508

63.03
511

500

62.53
508

504

506

PAVEL·LÓ DE SANT RAFAEL

0 5 M.

N

AK

C/ DE SANT ANTONI N. CLARÉT 167-171 - C/ DE SANT
QUINTI 55-56 - CREU MAS CASANOVAS 70-90 - C/ DE
CARTAGENA 334-372
PAVEL·LÓ DE SANT MANUEL
HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU
C001: 004713

PLANTA TÚNEL 5

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: JÚLIA MIQUEL I LÓPEZ

PLANIMETRIA: Júlia Miquel López

BASE TOPOGRÀFICA

ESCALA: 1:100

AGOST. 2013

MEMÒRIA

URCOTEX

07

SECTOR 5 TÚNEL 5

62.43
508

63.03
511

500

62.53
508

504

506

PAVEL·LÓ DE SANT RAFAEL

0 5 M.

N

AK

C/ DE SANT ANTONI N. CLARÉT 167-171 - C/ DE SANT
QUINTI 55-56 - CREU MAS CASANOVAS 70-90 - C/ DE
CARTAGENA 334-372
PAVEL·LÓ DE SANT MANUEL
HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU
C001: 004713

PLANTA TÚNEL 5

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: JÚLIA MIQUEL I LÓPEZ

PLANIMETRIA: Júlia Miquel López

BASE TOPOGRÀFICA

ESCALA: 1:100

AGOST. 2013

MEMÒRIA

URCOTEX

07

SECTOR 5 TÚNEL 5

62.43
508

63.03
511

500

62.53
508

504

506

PAVEL·LÓ DE
SANT RAFAEL

0 5 M.

N

AK

C/ DE SANT ANTONI N. CLARÉT 167-171 - C/ DE SANT
QUINTI 55-56 - CREU. MAS CASANOVAS 70-90 - C/ DE
CARTAGENA 334-372
PAVEL·LÓ DE SANT MANUEL
HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU
C001: 004713

PLANTA TÚNEL 5

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: JÚLIA MIQUEL I LÓPEZ

PLANIMETRIA: Júlia Miquel López

BASE TOPOGRÀFICA

ESCALA: 1:100

AGOST. 2013

MEMÒRIA

URCOTEX

07

SECTOR 5 TÚNEL 5

62.43
508

63.03
511

500

62.53
508

504

506

PAVEL·LÓ DE
SANT RAFAEL

0 5 M.

N

AK

C/ DE SANT ANTONI N. CLARÉT 167-171 - C/ DE SANT
QUINTI 55-56 - CREU. MAS CASANOVAS 70-90 - C/ DE
CARTAGENA 334-372
PAVEL·LÓ DE SANT MANUEL
HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU
C001: 004713

PLANTA TÚNEL 5

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: JÚLIA MIQUEL I LÓPEZ

PLANIMETRIA: Júlia Miquel López

BASE TOPOGRÀFICA

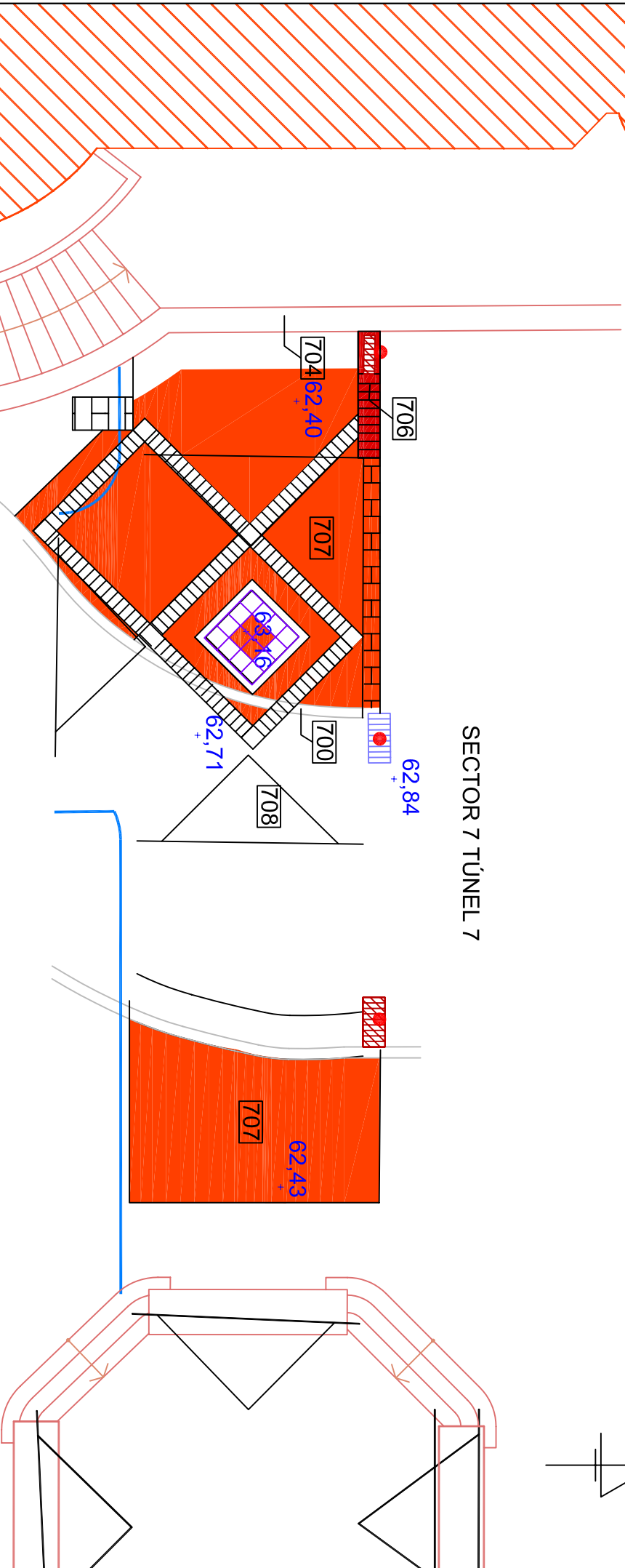
ESCALA: 1:100

AGOST. 2013

MEMÒRIA

URCOTEX

07



62,84

707

700

708

707

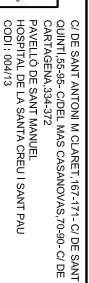
62,43

62,71

100

62,12₊

5 M.



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: JÚLIA MIQUEL I LÓPEZ

PLANIMETRIA: Júlía Miguel López

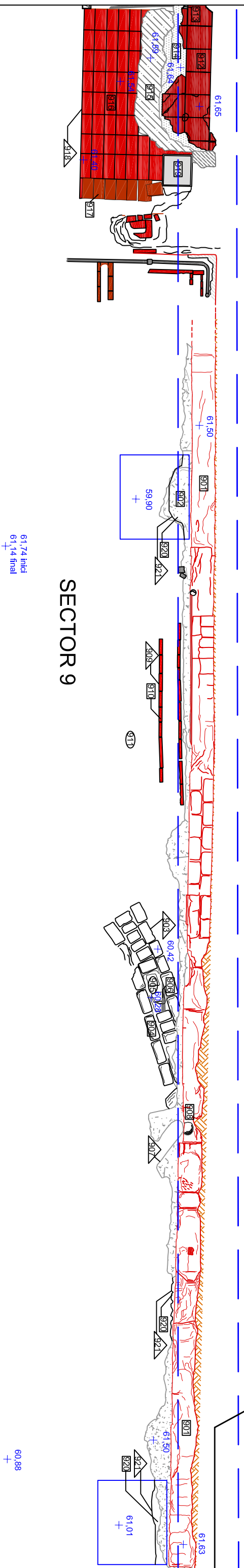
BASE TOPOGRÀFICA	MEMÒRIA
------------------	---------

URCOTEX ESCALA: 1:100

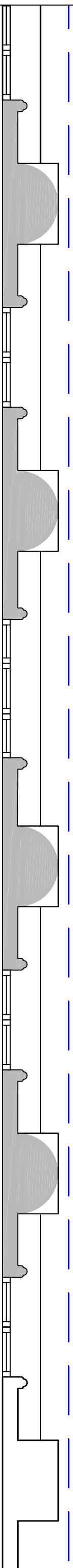
09



RASA 9



SECTOR 9



PAVELLO SANT MANUEL



C/ DE SANT ANTONI M CLARET, 167-171 - C/ DE SANT
QUINTI, 55-95 - C/ DEL MAS CASANOVAS, 70-90 - C/ DE
CARTAGENA, 334-372
PAVEL·LÓ DE SANT MANUEL
HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU
CODI : 004/13

PLANTA SECTOR 9

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: JÚLIA MIQUEL I LÓPEZ

PLANIMETRIA: Júlía Miguel López

BASE TOPOGRÀFICA	ESCALA: 1:50	MEMÒRIA
------------------	--------------	---------

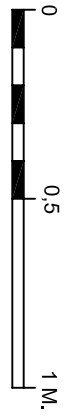
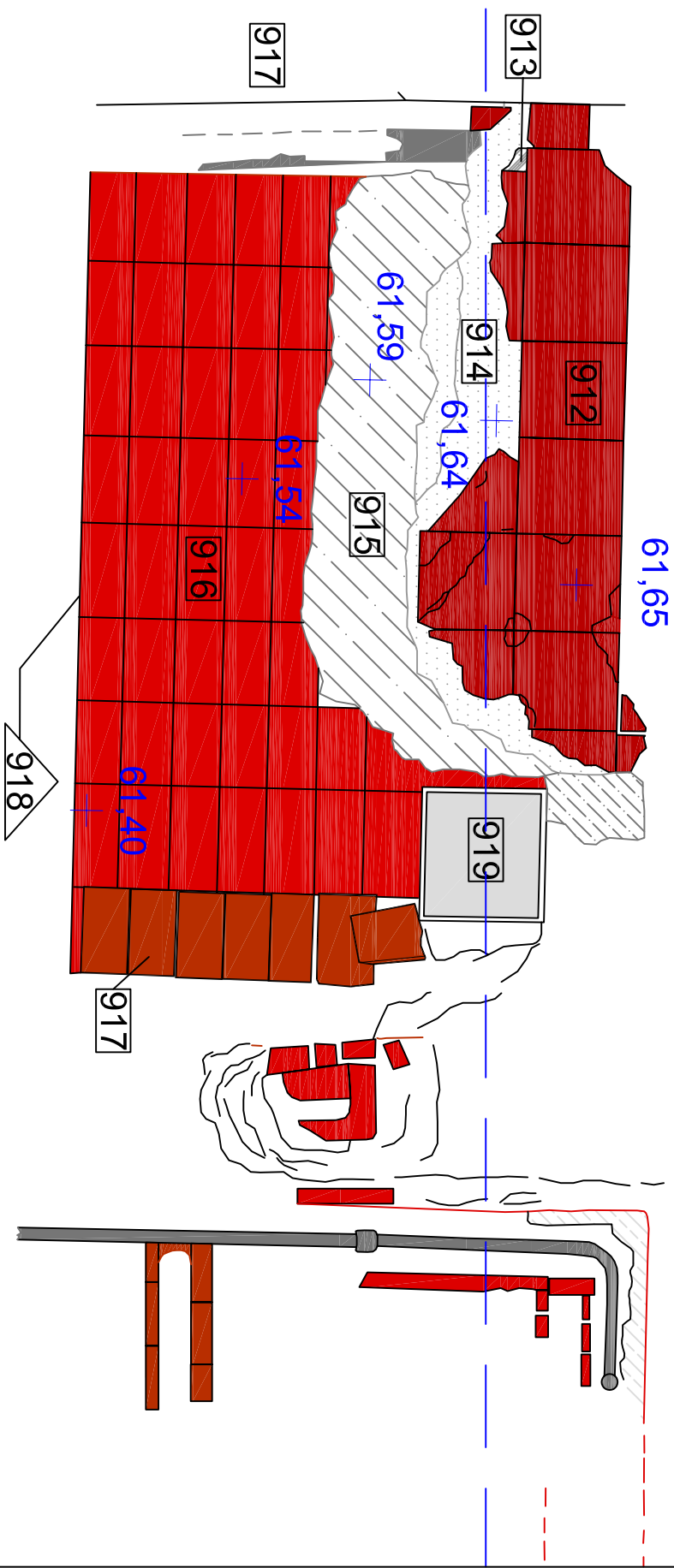
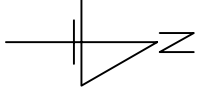
URCOTEX

0 1 2 M.

PLANOL

10







C/DE SANT ANTONI I M. CLARÉ 1167-1171 - C/DE SANT
CASSINOVAS 709-80 - C/DE
PAVELLO DE SANT MANUEL
HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU
CODI: 004/13

DETALL CISTERNA U.E.916

SECTOR 9

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: JÚLIA MIQUEL I LÓPEZ		
PLANIMETRIA: Júlia Miquel López		AGOST, 2013
BASE TOPOGRÀFICA	ESCALA: 1:20	MEMÒRIA
URCOTEX		11